



## RESTAURATION ANTHROPOLOGIE ET PREHISTOIRE

Cette instruction décrit les modalités de restauration de spécimens secs de la collection d'Anthropologie et de Préhistoire.

	<b>Acteur</b>	<b>Étape</b>
1	Gestionnaire de collection	Placer le spécimen dans un local ad-hoc pour mener son nettoyage ou sa consolidation (laboratoire, bureau, espace lumineux, ...).
2	Gestionnaire de collection	<b>Nettoyage</b> Nettoyer le spécimen à l'aide d'un pinceau ou d'air comprimé pour enlever la poussière et des résidus qui pourraient se trouver à sa surface.
3	Gestionnaire de collection	<b>Restauration</b> Le choix de la colle varie selon la nature de l'objet et la finalité du recollage (temporaire ou permanent). La colle doit être réversible: - Colle commerciale soluble dans l'acétone: Scotch Gel Glue ou équivalente - Paraloïde B72 Préparer une solution de résine liquide (ex: Paraloïde B72). Pour ce faire, placer des billes/copeaux/poudre de résines dans un récipient hermétique et résistant à l'acétone. Faire fondre les billes/copeaux/poudre de résines à l'aide d'acétone ou d'alcool (peut importe la dilution). Si la solution est trop épaisse, la diluer d'avantage à l'aide d'acétone. - Exceptionnellement si cela est nécessaire, une colle à prise rapide comme de la colle type cyanoacrylate est utilisée pour les recollages impossibles avec des colles à prise lente.
4	Gestionnaire de collection	Préparation des surfaces à (re)coller. Enlever la colle existante s'il s'agit d'un recollage et que la surface d'origine est suffisamment solide.  Pour la colle à base de Paraloïde. Appliquer une couche de résine épaisse (consistance proche de celle d'un sirop) sur chacune des faces du spécimen à recoller. Laisser sécher.
5	Gestionnaire de collection	Appliquer une couche de résine épaisse ou de colle sur une des faces et remettre les deux faces à recoller en contact l'une avec l'autre. Appliquer une légère pression sur les deux parties en contact pendant une à deux minutes. Laisser sécher.
6	Gestionnaire de collection	Le spécimen est rangé dans le conservatoire ad-hoc.