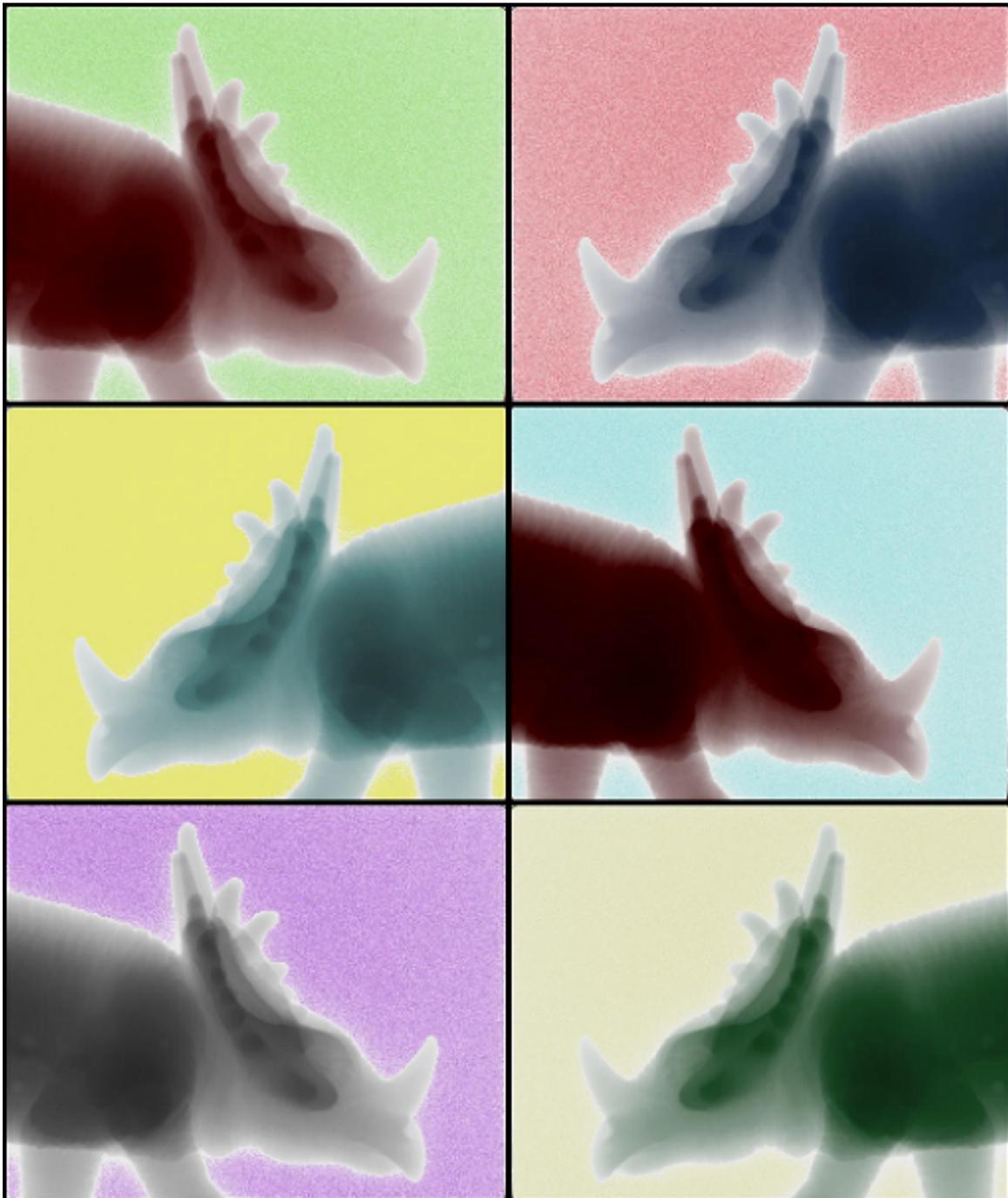


# LOGICIEL XACT

- MANUEL D'UTILISATION -



14 septembre 2016



# Table des matières

|          |  |           |
|----------|--|-----------|
| <b>1</b> | <b>Introduction</b>  | <b>4</b>  |
| <b>2</b> | <b>Présentation du logiciel</b>                            | <b>5</b>  |
| 2.1      | Démarrage et Présentation générale . . . . .               | 5         |
| 2.2      | Bureau à distance . . . . .                                | 6         |
| 2.3      | Configuration matérielle . . . . .                         | 6         |
| 2.4      | Version et Licence . . . . .                               | 6         |
| 2.5      | Menus . . . . .  | 7         |
| 2.5.1    | File . . . . .   | 7         |
| 2.5.2    | Window . . . . .   | 10        |
| 2.5.3    | Settings . . . . .   | 10        |
| 2.5.4    | Help . . . . .   | 10        |
| 2.5.5    | Calibration . . . . .                                      | 10        |
| 2.5.6    | Image . . . . .  | 10        |
| 2.5.7    | Image2 . . . . .   | 11        |
| 2.5.8    | Script . . . . .   | 11        |
| 2.6      | Barres d'outils . . . . .                                  | 11        |
| 2.6.1    | Barres d'outils principales . . . . .                      | 11        |
| 2.6.2    | Barre d'outils de dessin . . . . .                         | 13        |
| 2.6.3    | Barre d'outils de surimpression (“overlays”) . . . . .     | 14        |
| 2.6.4    | Barre d'outils de la porte motorisée (optionnel) . . . . . | 15        |
| 2.7      | Personnalisation . . . . .                                 | 15        |
| 2.8      | Configuration . . . . .                                    | 16        |
| 2.8.1    | Application . . . . .                                      | 17        |
| 2.8.2    | Advanced . . . . .   | 18        |
| 2.9      | Affichage d'images . . . . .                               | 19        |
| 2.9.1    | Interface utilisateur . . . . .                            | 19        |
| 2.10     | Formats d'images . . . . .                                 | 20        |
| 2.11     | Fichiers systèmes . . . . .                                | 21        |
| <b>3</b> | <b>Plugins</b>   | <b>22</b> |
| 3.1      | Xray 150kV . . . . .                                       | 22        |
| 3.2      | Imageur plan . . . . .                                     | 24        |
| 3.2.1    | Interface . . . . .  | 24        |
| 3.2.2    | La calibration de noir . . . . .                           | 26        |
| 3.2.3    | La calibration de blanc . . . . .                          | 27        |
| 3.2.4    | Correction des pixels défectueux . . . . .                 | 27        |
| 3.2.5    | Qualité d'image . . . . .                                  | 27        |
| 3.3      | Axis . . . . .   | 29        |
| 3.3.1    | Onglet contrôle . . . . .                                  | 29        |

|          |  |           |
|----------|--|-----------|
| 3.3.2    | Onglet Maintenance : . . . . .                           | 30        |
| 3.4      | Extended tomography . . . . .                            | 31        |
| 3.4.1    | Options d'enregistrement . . . . .                       | 31        |
| 3.4.2    | Options d'acquisition . . . . .                          | 32        |
| 3.5      | Laminography . . . . .                                   | 35        |
| 3.5.1    | Options d'enregistrement . . . . .                       | 37        |
| 3.5.2    | Options d'acquisition . . . . .                          | 37        |
| 3.6      | Histogramme . . . . .                                    | 41        |
| 3.6.1    | Généralités sur les images . . . . .                     | 41        |
| 3.6.2    | Histogramme et Look up table . . . . .                   | 41        |
| 3.7      | MacroEditor . . . . .                                    | 44        |
| 3.7.1    | Interface du module . . . . .                            | 44        |
| 3.7.2    | Exemple d'exécution d'une macro . . . . .                | 46        |
| 3.7.3    | Contenu d'un point de macro . . . . .                    | 46        |
| 3.7.4    | Création d'une séquence de contrôle automatisé . . . . . | 48        |
| 3.8      | RunScript . . . . .                                      | 50        |
| 3.9      | Sleep . . . . .  | 51        |
| 3.10     | Video . . . . .  | 52        |
| 3.11     | Geometry Viewer . . . . .                                | 53        |
| 3.12     | Console . . . . .  | 54        |
| 3.13     | Error Logger . . . . .                                   | 55        |
| <b>4</b> | <b>Scripts</b>   | <b>56</b> |

# 1. Introduction

Le logiciel X-Act 2.0, développé par RX Solutions, est dédié à l'utilisation d'équipements de contrôle par rayons X fabriqués par RX Solutions. Il peut également être utilisé pour la visualisation et le traitement d'images, dont la tomographie 3D.

Le logiciel est constitué d'un tronc commun permettant la visualisation et la manipulation d'images ou de séries d'images constituées de 16 bits par pixel. Ces images peuvent provenir soit de périphériques d'acquisition pilotés par le logiciel soit de fichiers. X-Act permet leur affichage, la modification des niveaux de contraste et la mise en couleur, l'application de filtres, et l'export en fichiers images compressés.

Chaque périphérique de l'équipement est piloté dans X-Act depuis un module (" plugin "). Le générateur électrique de rayons X, l'imageur et les axes motorisés par exemple font l'objet de modules indépendants.

Le logiciel compte plusieurs modules fonctionnels relatifs à une utilisation particulière de l'équipement (assistant pour un contrôle semi-automatique, macros de contrôle, acquisition tomographique, enregistrement de flux d'images, etc.) ou à des calculs.

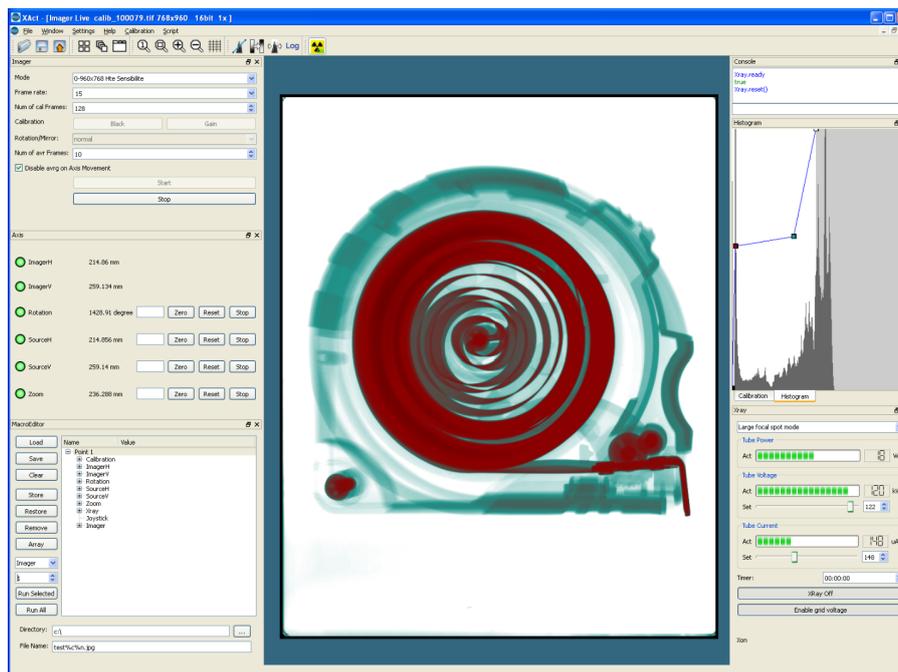
La conception du logiciel permet de rajouter aisément de nouveaux modules aussi bien de pilotage, pour contrôler des équipements connexes (caméras, systèmes mécaniques, régulation thermique, etc.) que fonctionnels.

L'objet de ce manuel est de présenter en détail le fonctionnement du logiciel X-Act 2.0. Pour des informations techniques sur l'équipement à rayons X, se reporter à la documentation idoine.

Le manuel comporte une présentation générale de l'interface du logiciel et du tronc commun pour la gestion des images. Chaque module est ensuite détaillé : modules de pilotage de périphériques et modules fonctionnels. L'utilisation de scripts est documentée en fin de manuel.

## 2. Présentation du logiciel

### 2.1 Démarrage et Présentation générale



Le logiciel X-Act est installé à la livraison par RX Solutions sur le ou les postes informatiques fournis avec l'équipement.

Démarrer le logiciel depuis l'icône sur le bureau ou dans le menu Démarrer.



**Attention :** Il peut être problématique de démarrer plusieurs fois le logiciel X-Act, en particulier sur le PC de pilotage de l'équipement (problèmes de connexion au matériel) et en cas d'utilisation de modules sous licence. Il est possible d'empêcher le démarrage de plusieurs instances d' X-Act dans la configuration du logiciel.

L'interface comporte par défaut une zone d'affichage d'images, quelques modules tels que l'histogramme ou l'éditeur de macros et des outils de traitement d'images (filtres, outils de mesure, surimpression, etc.).

Les modules nécessaires au fonctionnement de l'équipement et spécifiques à chaque machine sont fournis et configurés par RX Solutions. Ils apparaissent sur l'interface graphique dans les différentes zones de modules (voir ci-dessous paragraphe Personnalisation), si la clé de licence

correspondante est branchée au démarrage du logiciel.

## 2.2 Bureau à distance

X-Act peut être utilisé en bureau à distance.

En revanche, le logiciel ne peut pas être démarré depuis une session Windows de bureau à distance avec un double clic sur le lien. Pour cela, utiliser le fichier BAT spécifique situé dans le dossier du logiciel. Au lancement du fichier .bat, la session à distance est automatiquement fermée pendant le démarrage de X-Act. L'utilisateur doit ensuite se reconnecter et poursuivre l'utilisation.

## 2.3 Configuration matérielle

Configuration matérielle minimum pour démarrer X-Act 2.0 : carte graphique avec support de OpenGL 2.1

Selon les modules installés et les besoins de l'utilisateur, des configurations matérielles plus spécifiques peuvent être nécessaires :

- Modules UniCT et Reconstruction : carte graphique Nvidia avec processeur graphique (GPU) et support CUDA. Consulter RX Solutions pour connaître les versions de drivers supportées. Configuration du driver :
- Désactiver le mode multi-GPU (si carte multiGPU)
- « Processeur PhysX » : sélectionner « Processeur »
- Visualisation de données simples (<6 Go) : minimum 8Go de RAM
- Reconstruction et traitement de données de grandes dimensions (<25Go) : grande quantité de mémoire vive : minimum 32 Go.
- Données de très grandes dimensions (plus de 64 Go) : très grande quantité de RAM (minimum 64 Go) et disque dur SSD configuré pour la mémoire virtuelle dans X-Act.

## 2.4 Version et Licence

Le logiciel X-Act 2.0 est disponible sous Windows XP, 7 et Linux (sans support), en versions 32 et 64 bits.



**Attention** : Tous les modules ne sont pas disponibles pour tous les systèmes d'exploitation.

Le tronc commun ainsi que certains modules sont gratuits et peuvent être installés sur tout poste informatique. Certains modules (pilotage des périphériques, modules fonctionnels) nécessitent une licence enregistrée sur clé USB fournie par RX Solutions. Seuls les modules dont

la licence est présente sur la clé connectée à l'ordinateur sont chargés au lancement du logiciel.

Le logiciel X-Act peut être utilisé par n'importe quel compte sur un ordinateur. Sous Windows il est possible d'utiliser X-Act depuis un compte non administrateur mais cela nécessite une configuration particulière. Consulter RX Solutions pour plus d'information.

La clé peut être déplacée d'un ordinateur à un autre et constituer une licence flottante.



**Attention** : Certaines fonctionnalités du logiciel X-Act nécessitent des caractéristiques informatiques particulières et risquent de ne pas fonctionner sur un poste autre que celui fourni par RX Solutions.

- Ne pas démarrer X-Act avec plusieurs clés de licence (détection aléatoire d'une seule clé).
- Ne pas déconnecter la clé lorsque le logiciel est ouvert.

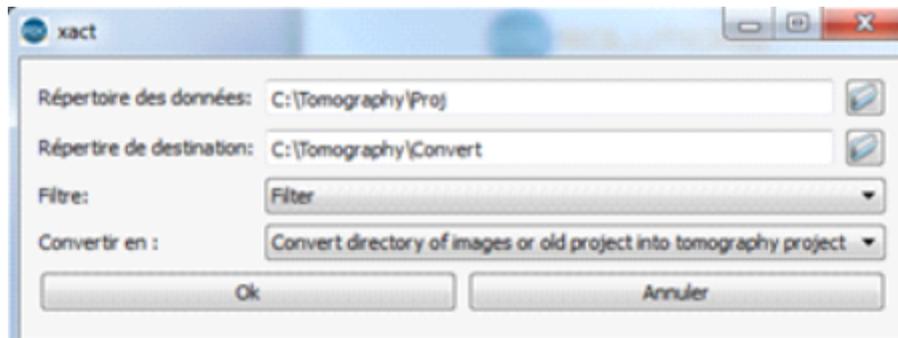
## 2.5 Menus

### 2.5.1 File

- Cloner : Cloner la fenêtre image active : créer une nouvelle fenêtre en dupliquant la ou les images de la fenêtre courante.
- Ouvrir : Ouvrir une ou plusieurs images tiff 16 bits dans une nouvelle fenêtre. Sélectionner un fichier pour ouvrir une image dans une nouvelle fenêtre. Sélectionner plusieurs fichiers pour les ouvrir sous forme de pile (stack en anglais) dans une nouvelle fenêtre. Un curseur de défilement apparaît alors en bas de la fenêtre. Pour naviguer d'une image à l'autre : déplacer le curseur, tourner la molette de la souris ou utiliser les flèches gauche et droite du clavier.
- Sauvegarder : Enregistrer l'image de la fenêtre active en format tiff 16 bits, conserve le nom du fichier si l'image a déjà été enregistrée
- Enregistrer sous : Enregistrer l'image de la fenêtre active en format tiff 16 bits, demande le nom et le chemin dans tous les cas
- Exporter : Enregistrer l'image affichée dans la fenêtre active en format image autre (cf Formats d'images)
- Importer : Charger dans X-Act une image au format autre que jpg, png ou tiff 8 bits. Attention, le logiciel ne peut charger que des images en niveaux de gris. Une image couleur sera convertie au chargement dans X-Act en niveaux de gris.
- Exporter une pile d'images : Enregistrer sur le disque la pile d'images ouverte sous format de fichiers images jpg, png ou tiff 8 bits.
- Exporter une pile d'images en vidéo : Enregistrer sur le disque la pile d'images ouverte en format vidéo.
- Enregistrer pile d'images : : Enregistrer sur le disque la pile d'images ouverte sous forme de fichiers images tiff 16 bits.

- Quitter : Quitter le logiciel
  
- Convertir les Images : Convertir l'ensemble des fichiers images tiff 16 bits d'un dossier dans le format choisi :
  - jpg, png : possibilité d'appliquer un filtre à toutes les images,
  - tiff 16 bits 1/2 résolution
  - tiff 16 bits avec correction des pixels défectueux. Une image de type png est demandée avec marqués en couleur les pixels à remplacer.
  - Restore Xact TIFF format : Restaurer le format X-Act à des images tiff issues d'X-Act mais ayant été modifiées par un programme tiers (nécessité d'avoir les 2 versions de chaque fichier : la version originale enregistrée par X-Act et la version modifiée). Nécessaire pour la reconstruction avec UniCT.
  - Convert directory of images or old project into tomography project : importer une acquisition tomographique réalisée avec un autre logiciel ou une version ancienne du logiciel X-Act afin de charger et reconstruire le projet dans UniCT.

Cliquer sur le menu Fichier/Convertir les images pour ouvrir la boîte de dialogue :

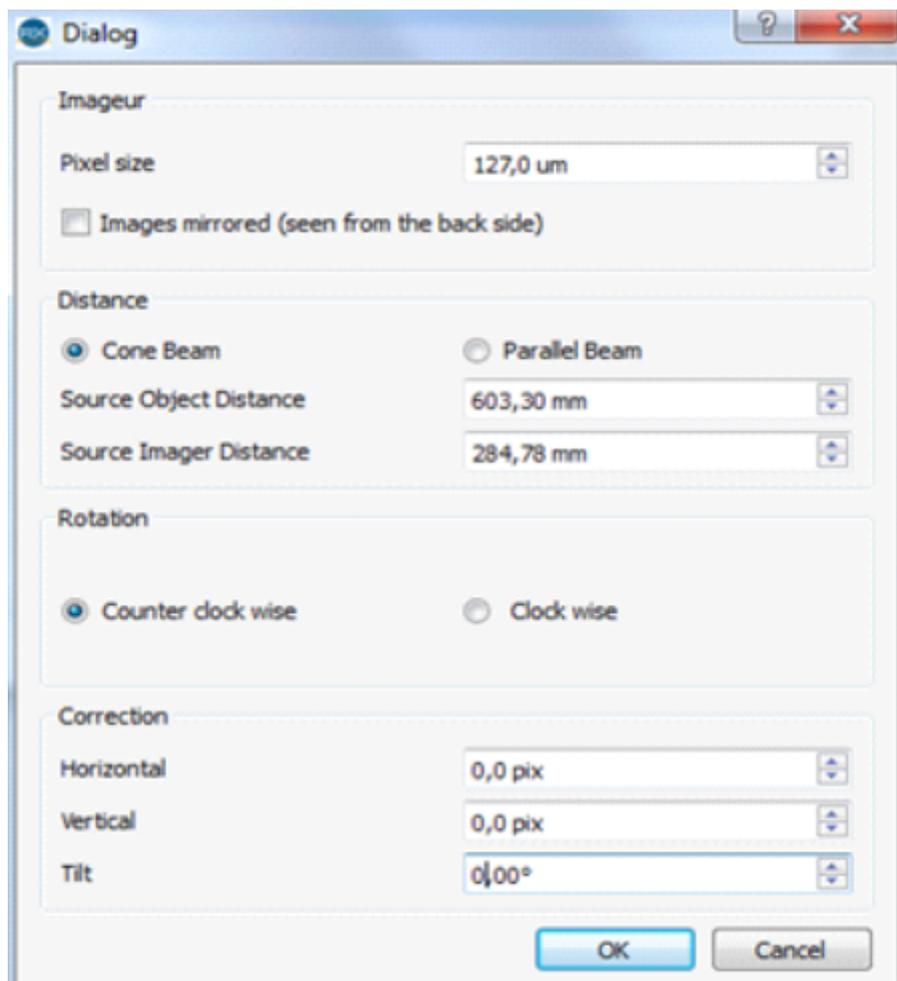


Répertoire des données : Entrer le répertoire contenant les projections

Répertoire de destination : Entrer le répertoire dans lequel sera créé le projet UniCT (« uni-reconstruction.xml ») et le répertoire « Proj » contenant les projections converties.

Convertir en : Sélectionner l'option Convert directory of images or old project into tomography project

Cliquer sur OK pour ouvrir la boîte de dialogue :



Si le fichier « geometry.cal » ou « calibration.txt » se trouve au même niveau que le répertoire contenant les données, il est importé et ce formulaire est complété automatiquement. Sinon compléter les champs à l'aide des données contenues dans le fichier geometry.cal.

- Pixel size : Entrer la taille de pixel de l'imageur.
- Source Object distance : Entrer le paramètre SOD
- Source Imager Distance : Entrer le paramètre SDD

S'ils ne sont pas connus, laisser les paramètres de correction à 0. Ils pourront être ajustés dans le module UniCT lors de la reconstruction.

Les paramètres de correction entrés ici ne seront pas visibles dans l'interface UniCT.

Cliquer sur OK. Les images sont converties.

Un répertoire Proj et un fichier unireconstruction.xml sont créés dans le répertoire de destination.

Ouvrir le module UniCT et sélectionner le fichier unireconstruction.xml pour reconstruire le volume.

- Remap : appliquer une carte de distorsion

## 2.5.2 Window

- Toolbars : Afficher ou fermer les barres d'outils disponibles
- DockTools : Afficher ou fermer les modules disponibles
- Subwindows : Accéder aux différentes fenêtres images ouvertes
- Tile : Disposer les fenêtres images en mosaïque
- Cascade : Disposer les fenêtres images en cascade
- Tabbed : Disposer les fenêtres images dans différents onglets
- Close all : Fermer toutes les fenêtres images

## 2.5.3 Settings

Config : Accéder à la boîte de dialogue de configuration. L'ensemble de la configuration du logiciel est protégé par un mot de passe.

## 2.5.4 Help

About : Informations légales sur le logiciel, numéro de version.

## 2.5.5 Calibration

Comporte les fonctionnalités permettant la calibration géométrique de la machine :

- Calibrate Machine : Ouvre le module de calibration de l'équipement (cf paragraphe Calibration).
- Adjust System Scaling : Ouvre une boîte de dialogue permettant de corriger le facteur de grandissement du système : entrer une valeur dimensionnelle mesurée et réelle.

## 2.5.6 Image

Quelques opérations sur les images qui peuvent porter soit sur une image unique soit sur une pile d'images.

Si l'opération porte sur deux images, sélectionner d'abord une image puis cliquer sur l'entrée Set current image as operand. L'image (unique, même si elle est issue d'une pile) est ainsi enregistrée par le logiciel comme opérande pour toutes les opérations suivantes.

Pour réaliser l'opération, afficher une image ou pile d'image (deuxième opérande) avant de sélectionner l'opération souhaitée. Le résultat du calcul est affiché dans une nouvelle fenêtre.

Les opérations portent sur :

- Array to Image : transforme une pile d'image en une image unique en appliquant l'opération sélectionnée pour le calcul de chaque pixel de l'image résultat à partir du même pixel des images de la pile (minimum, maximum, moyenne, etc). N'utilise pas l'opérande.

- Image to Image : applique une opération mathématique entre 2 opérandes constitués d'une seule image (l'image active dans le cas d'une pile). Il est possible de réaliser une opération entre 2 images d'une même pile.
- Array to Array : applique une opération mathématique entre l'opérande et chaque image de la pile sélectionnée.

## 2.5.7 Image2

Outils avancés pour la création et la manipulation de nuages de points. Mise au point en cours, contacter RX Solutions pour plus d'informations.

## 2.5.8 Script

Open script : Ouvrir et exécuter un script : fichier avec extension .js (attention : l'exécution du script démarre automatiquement). Remarque : il est également possible de copier/coller le texte d'un script dans la console pour lancer son exécution (permet de suivre les erreurs éventuelles, conseillé pour la mise au point des scripts).

## 2.6 Barres d'outils

Les barres d'outils apparaissent sous les menus. On peut choisir les barres d'outils que l'on souhaite afficher (menu Windows/Toolbars ou clic droit sur la barre de menus) ainsi que leur position. Elles contiennent les raccourcis vers les fonctions les plus fréquemment utilisées.

### 2.6.1 Barres d'outils principales

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|  |  |  |  |
| File  | Window  | View   | Histogram   |

|   |   |
|---|---|
| File  |   |
|  | Clone : Dupliquer l'image ou la pile d'images de la fenêtre active et l'affiche dans une nouvelle fenêtre.  |
|  | Ouvrir un fichier image ou une pile d'images dans une nouvelle fenêtre. Appuyer sur la touche Ctrl ou Shift pour une sélection multiple. On peut également faire glisser les fichiers sur le logiciel ("drag and drop") |
|  | Enregistrer en format tiff 16 bits (raccourci ctrl + s)   |
|  | Enregistrer en format jpg, png ou tiff 8 bits (raccourci ctrl + e)  |
| Windows   |   |
|  | Auto-ajuster les fenêtres en mosaïque   |

|   |  |
|---|--|
|    | Auto-ajuster les fenêtres en cascade   |
|    | Classer les fenêtres en onglets  |
| View  |  |
|    | Afficher l'image au format original 1 :1 (sans zoom soit 1 pixel à l'écran = 1 pixel de l'image)   |
|    | Ajuster l'image au format de la fenêtre  |
|    | Augmenter le Grossissement   |
|    | Diminuer le Grossissement  |
|    | Choix de filtres appliqués à l'image affichée. Le résultat du filtrage est enregistré sur les images exportées en jpg, png, tiff 8 bits mais pas si l'image est enregistrée en tiff 16 bits. |
| Histogram   |  |
|  | Réinitialiser la LUT   |
|  | Inverser l'histogramme (affichage en « négatif »)  |
|  | Auto-ajuster la LUT à l'histogramme  |
|  | Appliquer à toutes les images d'une pile les réglages de l'histogramme réalisés pour l'image courante  |
|  | Afficher l'axe des ordonnées de l'histogramme en échelle logarithmique. Permet de valoriser les valeurs faibles (peu de pixels dans un niveau de gris donné)                                 |
| Error   |  |
|  | Le signe rouge indique l'occurrence d'une erreur dans le logiciel. Le détail de l'erreur est donné dans le module « Error Logger ». Cf paragraphe Error Loger.                               |
| Xray  |  |
|  | Allumer ou éteindre les rayons X   |

## 2.6.2 Barre d'outils de dessin

Les outils de dessin permettent à l'utilisateur de réaliser des tracés et éventuellement des mesures sur les images à l'écran : radioscopies et coupes tomographiques reconstruites.

Toutes les primitives sont créées dans l'espace 3D. Un clic droit sur un point de contrôle ouvre le menu permettant d'orienter la forme dans l'espace.

Si l'image affichée est une projection (cas d'une radiographie), le tracé est la projection de la forme créée sur cette projection.

Si l'image est une coupe tomographique, le tracé bleu correspond à la projection parallèle de la forme sur la coupe, le tracé rose indique l'intersection de la forme avec la coupe (si elle existe).



|   |   |
|---|---|
|    | Synchronisation du dessin : Afficher dans toutes les fenêtres ouvertes les formes tracées dans la fenêtre active.   |
|  | Annuler la sélection de l'outil pour revenir en mode d'affichage par défaut ou un clic de souris permet de déplacer l'image ou un point. Le pointeur se transforme en croix fléchée pour indiquer la détection du point sous le pointeur. |
|  | Sélectionner des points. Les points sélectionnés sont affichés en rouge.  |
|  | Supprimer le ou les points sélectionnés.  |
|  | Supprimer les formes définies par un ensemble de points sélectionnés, sans supprimer les points.  |
|  | Fixer tous les points le long des rayons de projections.  |
|  | Défaire / Refaire les actions.  |
|  | Dessiner un point avec du texte saisi par l'utilisateur. Le texte peut être vide.   |
|  | Dessiner une ligne : un clic par extrémité de la ligne. 2 entrées au choix dans le menu déroulant : avec ou sans prise de cote (affichage en mm).   |
|  | Dessiner une sphère : 2 entrées au choix dans le menu déroulant pour le mode de tracé : un clic pour le centre, un clic pour le rayon, saisie du diamètre en mm puis clic au centre.  |

|   |   |
|---|---|
|  | Dessiner un rectangle horizontal : un clic pour un angle, un clic pour l'angle opposé.  |
|  | Dessiner un cylindre : entrer le diamètre du cylindre en mm, un clic pour chaque extrémité.   |
|  | Dessiner un cône : entrer l'angle d'ouverture du cône en degrés, un clic pour le sommet, un clic pour la base.  |
|  | Mesurer un angle : 3 clics pour les 3 sommets de l'angle.   |
|  | Mesurer des distances perpendiculaires : 3 clics pour placer 3 points formant 3 segments perpendiculaires. Mesure des longueurs des 2 derniers segments.  |
|  | Charger un fichier stl (l'unité doit être le mm). Sélectionner un fichier .stl sur le disque puis le placer sur l'image. Le stl doit être fermé. Le point de contrôle jaune est placé au niveau de l'origine du stl. Faire un clic droit sur le point de contrôle pour faire apparaître la boîte de dialogue permettant de faire pivoter le volume. |

### 2.6.3 Barre d'outils de surimpression (“overlays”)

Tous les boutons de cette barre d'outils sont des boutons « bi-stables » : ils activent ou désactivent l'affichage d'une information particulière en surimpression sur les images.



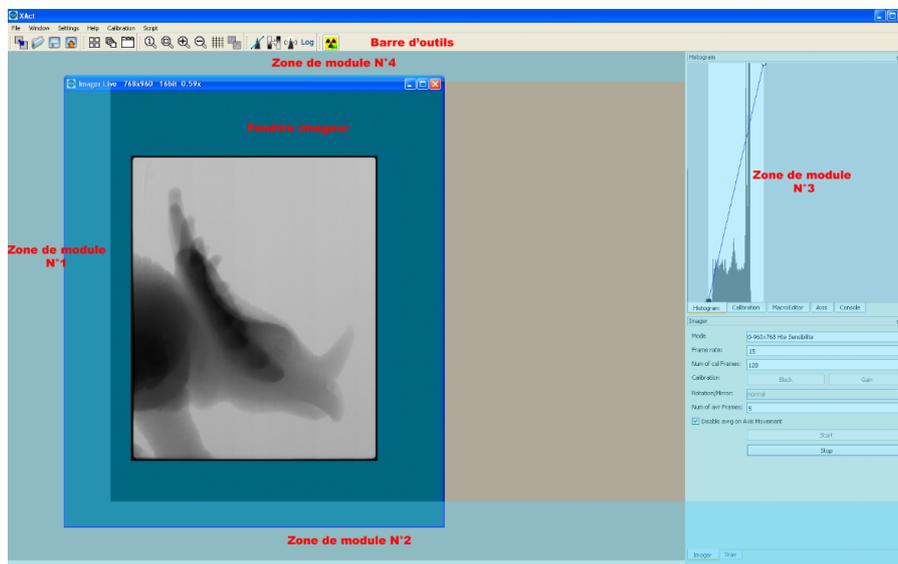
|   |  |
|---|--|
|  | Grille de positionnement sur l'image. Aide au centrage des échantillons.                         |
|  | Activer / Désactiver l'affichage du tripod X, Y, Z.  |
|  | Activer / Désactiver l'affichage des dessins.  |
|  | Activer / Désactiver la détection de sphère (utilisé uniquement pour la calibration).            |
|  | Activer / Désactiver l'affichage sur l'image des noms de points lors de l'exécution d'une macro. |

## 2.6.4 Barre d'outils de la porte motorisée (optionnel)



- Open : Simple clic, ouvre entièrement la porte
- Close : Maintien, Ferme la porte tant que le bouton est enfoncé.

## 2.7 Personnalisation



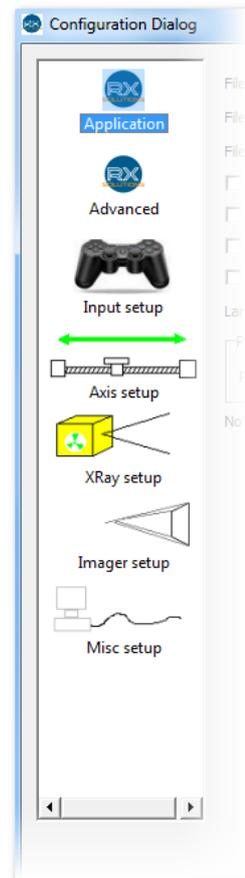
- Les différents modules peuvent être placés dans une des 4 zones de modules. Pour déplacer un module, cliquer sur sa barre de titre et le faire glisser vers le centre de la zone où on souhaite le placer. Si le déplacement est possible, la zone change de couleur et le module s'y intègre. Certains déplacements ne sont pas permis par le logiciel, si la zone souhaitée n'est pas suffisamment grande pour le module.
- Des onglets apparaissent si plusieurs modules sont placés dans la même zone.
- Ils peuvent également rester flottants pour être déplacés sur un deuxième écran par exemple. Pour désactiver cette fonctionnalité, cliquer sur la punaise à gauche de la barre de titre du module.
- Les fenêtres d'affichage des images ne peuvent sortir de la fenêtre principale de l'application.
- On peut afficher ou cacher un module via le menu Window/Docktools ou par un clic droit sur le bandeau des barres d'outils.

## 2.8 Configuration

Les paramètres du logiciel sont accessibles via la boîte de dialogue de configuration : Paramètres/Config.

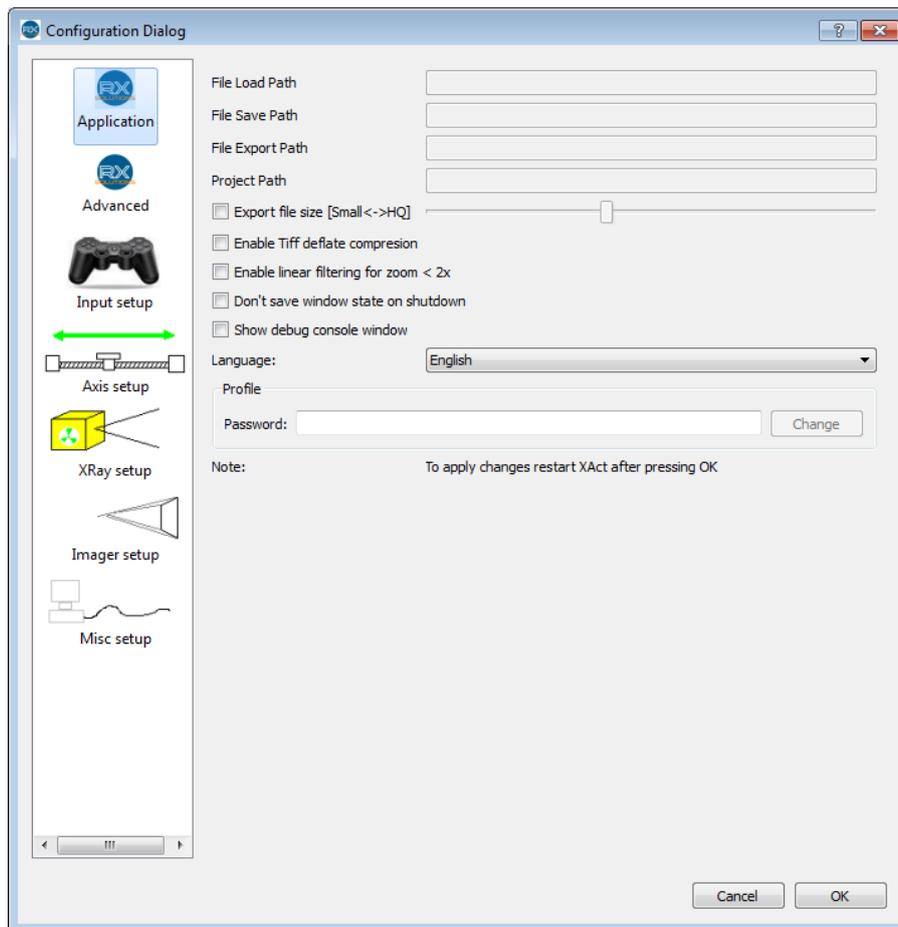
L'administrateur a accès à la configuration du logiciel protégée par un mot de passe. Ces modifications peuvent lui permettre d'adapter l'ergonomie de la machine à ses besoins, mais peuvent également compromettre le bon fonctionnement de l'équipement. Toute modification de la configuration doit donc être faite avec précautions.

Dans la colonne de gauche, différentes catégories regroupent les éléments configurables du logiciel.



**Attention** : Redémarrer le logiciel pour appliquer les modifications.

## 2.8.1 Application

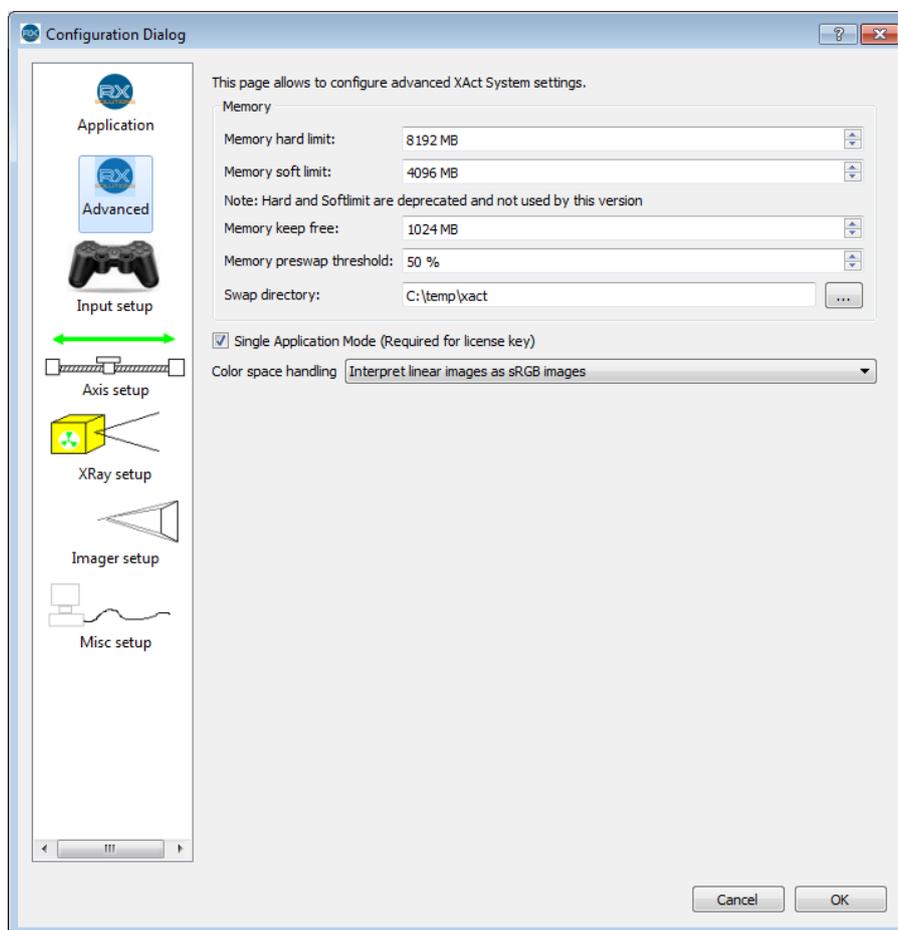


Cette catégorie regroupe quelques paramètres génériques du logiciel.

- File load path : Chemin du dernier fichier chargé (non modifiable)
- File save Path : Chemin du dernier enregistrement en tiff (non modifiable)
- File Export Path : Chemin du dernier enregistrement en jpg, png ou tiff 8 bits (non modifiable)
- Project Path : Chemin du dernier enregistrement de projet (tomographie) (non modifiable)
- Export file size : Taux de compression pour les exports en format jpg. Plus la taille du fichier est faible (curseur vers la gauche) plus la compression détériore la qualité de l'image.
- Enable Tiff deflate compression : Activer la compression sans perte des fichiers Tiff. En pratique : consomme beaucoup de ressource processeur pour un gain faible en espace disque.
- Enable linear filtering for zoom <2x : Activer le filtre anti-aliasing pour l'affichage des images : réduit les effets « marche d'escalier » sur les contours.

- Don't save window state on shutdown : Désactiver la sauvegarde des réglages de l'interface graphique à la fermeture du logiciel. Conseillé si X-Act est utilisé sur un même compte par plusieurs utilisateurs ayant tendance à modifier l'aspect de l'interface graphique.
- Show debug console window : Afficher la fenêtre de debug (activer en cas de problème, pour aider au diagnostic).
- Language : Sélectionner la langue du logiciel.
- Profile : Password : Mot de passe pour accéder à la configuration du logiciel. Saisir le mot de passe puis appuyer sur Entrée. Le champ se remet à zéro si le mot de passe est faux. Mot de passe par défaut « password », à modifier par l'administrateur de l'équipement.

## 2.8.2 Advanced



Paramètres avancés du logiciel.

Memory hard limit : Fixer la taille maximum de mémoire vive utilisable par X-Act. Devrait être fixé à la quantité totale de RAM installé sur le PC diminué de 1 à 2 Go. La valeur nulle désactive cette fonctionnalité et laisse le système d'exploitation gérer la RAM du système.

 **Attention** : N'est plus utilisé, présent pour compatibilité avec anciennes versions.

Memory soft limit : Seuil à partir duquel le logiciel utilise le disque dur pour stocker des informations et virtualiser la mémoire vive. Cette valeur devrait être inférieure à la précédente. La valeur nulle désactive cette fonctionnalité et laisse le système d'exploitation gérer la RAM du système.

 **Attention** : N'est plus utilisé, présent pour compatibilité avec anciennes versions

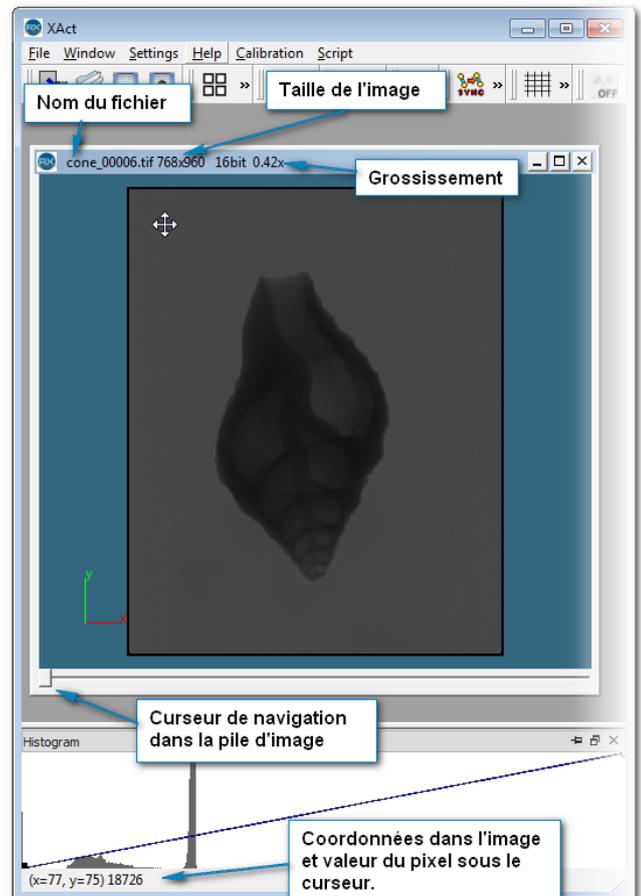
Memory keep free : Taille minimum de la mémoire vive non utilisée par X-Act. Laisser une quantité de mémoire suffisante pour le fonctionnement du système d'exploitation.

Memory swap threshold : seuil d'utilisation de la mémoire vive à partir duquel le logiciel X-Act prépare la libération de mémoire en utilisant le disque dur comme extension de la mémoire vive. Si la valeur est trop faible, le disque risque d'être sollicité trop souvent, ralentissant l'ensemble des opérations de lecture/écriture sur le disque.

Swap directory : Sélectionner un répertoire du disque dur utilisé par le logiciel pour stocker des données en dehors de la mémoire vive (swap). Le répertoire sélectionné devrait être sur un disque avec des performances excellentes en lecture/écriture.

## 2.9 Affichage d'images

La première fonctionnalité du logiciel X-Act est l'affichage d'images acquises par un périphérique ou provenant d'un fichier. Le logiciel permet la manipulation d'images seules ou de piles d'images dans des fenêtres multiples indépendantes les unes des autres. L'histogramme de l'image active est affiché en temps réel dans le module du même nom.



### 2.9.1 Interface utilisateur

Manipulations simples avec la souris sur les images :

- Zoom : molette et/ou (pile d'image) ctrl + molette
- Déplacer : clic gauche ou droit maintenu et déplacement
- Parcourir la pile : molette ou flèches gauche et droite
- Faire défiler les images d'une pile : bouton « play » (triangle vert) à gauche du curseur de navigation (10 images par seconde).

## 2.10 Formats d'images

Le logiciel X-Act utilise différents formats d'images décrits ci-dessous. Tous ces formats sont standards et compatibles avec la plupart des logiciels d'affichage ou de traitement d'image. Le format tiff 16 bits a cependant été modifié pour rajouter des informations propres au logiciel X-Act.

| Extension                  | Codage                | Information  | Description  |
|----------------------------|-----------------------|--|--|
| TIFF<br>(save/<br>save as) | 16 bits<br>par pixels | Enregistrée : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Image d'origine</li> <li>• Réglages histogramme</li> <li>• Géométrie d'acquisition</li> </ul> Perdue : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Surimpression</li> <li>• Filtre</li> </ul>  | Tagged Image File Format. Ce format d'image permet d'enregistrer les images natives issues de l'acquisition, sans compression, en format 16 bits par pixel (format délivré par la plupart des imageurs à rayons X). Des informations supplémentaires sont écrites par le logiciel dans l'entête du fichier (« Look up Table » (LUT), etc). Ces données, spécifiques au logiciel X-Act, seront rechargées et les réglages appliqués si le fichier est rechargé ultérieurement dans X-Act. Les images peuvent également être ouvertes avec tout logiciel prenant en charge les tiff 16 bits, mais ces informations ne seront pas prises en compte.Format le plus complet mais qui génère les fichiers les plus volumineux. |
| JPG<br>(export)            | RGB                   | Enregistrée : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Image affichée dont :                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– LUT</li> <li>– Filtre</li> <li>– surimpression</li> </ul> </li> </ul> Perdue : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Géométrie d'acquisition</li> </ul> | Image compressée. Le taux de compression est un paramètre du logiciel qui peut être réglé par l'utilisateur. L'image enregistrée est celle qui est affichée dans la fenêtre (application de la LUT : niveaux de gris, couleurs, etc).Format le plus compact.   |

|                  |                   |  |   |
|------------------|-------------------|--|---|
| PNG<br>(export)  | RGB               | Enregistrée : <ul style="list-style-type: none"> <li>● Image affichée dont :                         <ul style="list-style-type: none"> <li>– LUT</li> <li>– Filtre</li> <li>– Surimpression</li> </ul> </li> </ul> Perdue : <ul style="list-style-type: none"> <li>● Géométrie d'acquisition</li> </ul>   | Image compressée sans perte. L'image enregistrée est celle qui est affichée dans la fenêtre (application de la LUT : niveaux de gris, couleurs, filtre, etc). |
| TIFF<br>(export) | 8 bits par pixels | Enregistrée : <ul style="list-style-type: none"> <li>● Image affichée dont :                         <ul style="list-style-type: none"> <li>– LUT niveaux de gris</li> <li>– Filtre</li> </ul> </li> </ul> Perdue : <ul style="list-style-type: none"> <li>● Géométrie d'acquisition</li> <li>● Surimpression</li> <li>● LUT couleurs</li> </ul> | Tagged Image File Format. Image en niveaux de gris, perte importante d'information car enregistrement de 256 niveaux de gris par pixel au lieu de 65356.      |

## 2.11 Fichiers systèmes

Le logiciel X-Act utilise et génère des fichiers systèmes nécessaires à son fonctionnement.



**Attention :** Ceux-ci ne doivent en aucun cas être modifiés manuellement par l'utilisateur sans consigne explicite de RX Solutions. Toute modification ou suppression peut entraîner le non-fonctionnement voire l'endommagement de l'équipement.

Sous environnement Windows 7, les fichiers système se situent dans le répertoire :

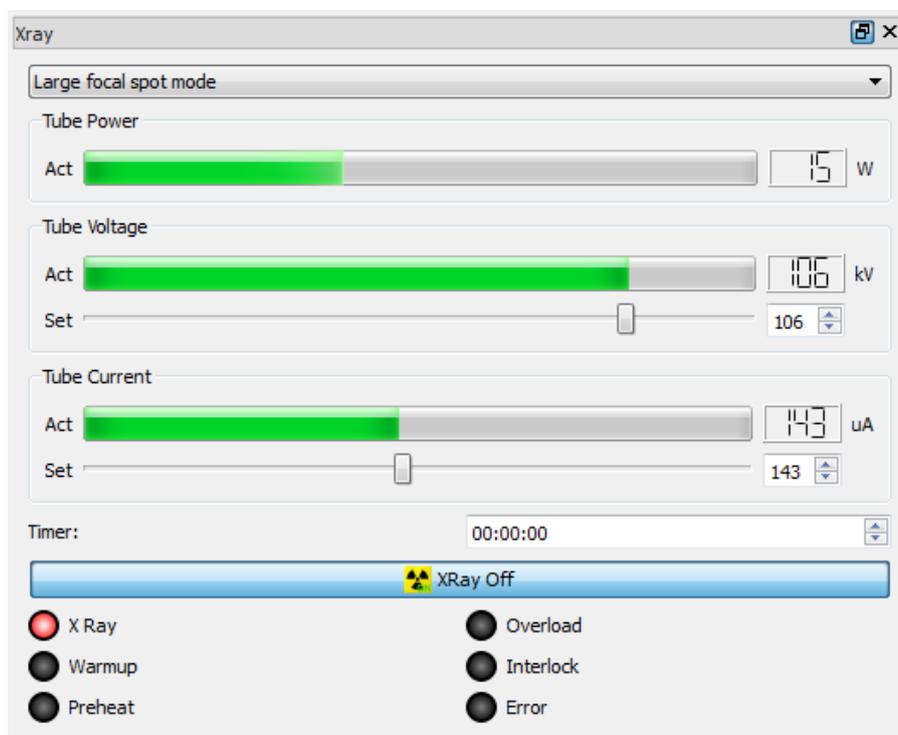
C : \ProgramData \RX-Solutions

A chaque modification de la configuration du logiciel, une sauvegarde automatique de la version précédente du fichier système est faite. Il est possible de restaurer la précédente configuration manuellement en remplaçant le fichier.

## 3. Plugins

### 3.1 Xray 150kV

Ce module permet la gestion du générateur 150 kV installé dans l'équipement et configuré dans le logiciel.



- Mode focal : Menu déroulant pour choisir le mode de fonctionnement (permet de limiter la taille du foyer d'émission des rayons X).
  - Small focal spot mode : puissance maximum 10 W, taille de foyer 8  $\mu\text{m}$
  - Middle focal spot mode : puissance maximum 30 W, taille de foyer 20  $\mu\text{m}$
  - Large focal spot mode : puissance maximum 75 W, taille de foyer 40  $\mu\text{m}$

Le mode choisi limite la puissance du tube et garantit une taille de foyer. Selon la résolution de travail, sélectionner le mode adapté pour obtenir des images nettes avec le flux de photons le plus élevé.

- Tube Power : affiche la puissance en Watts consommée par le générateur (Puissance = Tension d'accélération x Courant de cathode)

Pour les deux éléments suivants, la ligne " Act " affiche la valeur actuelle contrôlée, la ligne " Set " permet de régler la consigne.

- Tube Voltage : Tension d'accélération des photons X : de 0 à 150 kV. La tension d'accélération modifie l'énergie des photons X générés par le tube. Ce réglage dépend des matériaux traversés.
- Tube Current : Intensité du courant dans la cathode : de 0 à 500  $\mu$ A. Le flux de photons émis par le tube est proportionnel à l'intensité du courant. Un flux important produit des images de meilleure qualité.
- Timer : Format HH :MM :SS permet d'éteindre la source après un temps défini
- Bouton Xray On / Xray OFF : Permet d'allumer ou d'éteindre les rayons X. Il a le même rôle que le bouton  de la barre d'outils. Le texte du bouton change selon l'état du tube : pour remettre sous tension après une coupure automatique de l'alimentation, ou pour démarrer le conditionnement (préchauffe) après 8h sans émission.
- L'état du générateur est affiché dans les diodes en bas du module :
  - X Ray : émission de rayons X
  - Warmup : cycle de conditionnement automatique du tube (produit des rayons X)
  - Preheat : préchauffe de la cathode en cours à la mise sous tension du tube, émission de rayons X impossible
  - Overload : surtension dans le tube
  - Interlock : circuit interlock ouvert
  - Error : erreur de fonctionnement ou de communication.
- Menu contextuel : Un clic droit sur le module ouvre le menu contextuel
  - Hide Power : Ne pas afficher la puissance pour gagner de la place à l'écran
  - Hide Timer : Ne pas afficher le minuteur pour gagner de la place à l'écran
  - Reset Xray Source : si la diode Error est allumée suite à une erreur (arc de surtension dans le tube à vide, erreur de communication, etc.), réinitialiser le générateur

A noter : le timer se remet à 0 après chaque point lors de l'exécution d'une macro. Il est donc inutile pour le mode macro, celui-ci coupe automatiquement les rayons après le dernier point.

Lorsque le logiciel X-Act est démarré, l'alimentation du tube est automatiquement coupée après 2 heures sans utilisation des rayons X (sauf versions de l'équipement antérieures à juin 2014). Le bouton de remise sous tension est alors activé dans l'interface. Une préchauffe du filament de une minute est nécessaire avant la mise en route des rayons X à la mise sous tension.

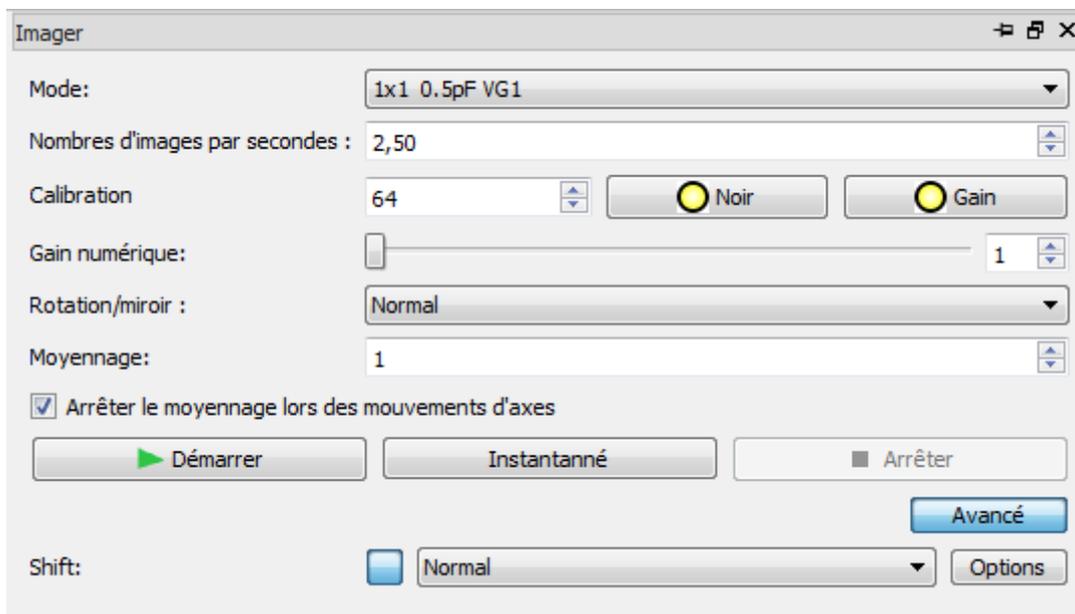


**Attention** : Afin de préserver la durée de vie du tube, il est indispensable de laisser le logiciel X-Act en fonctionnement lorsque l'équipement est sous tension.

## 3.2 Imageur plan

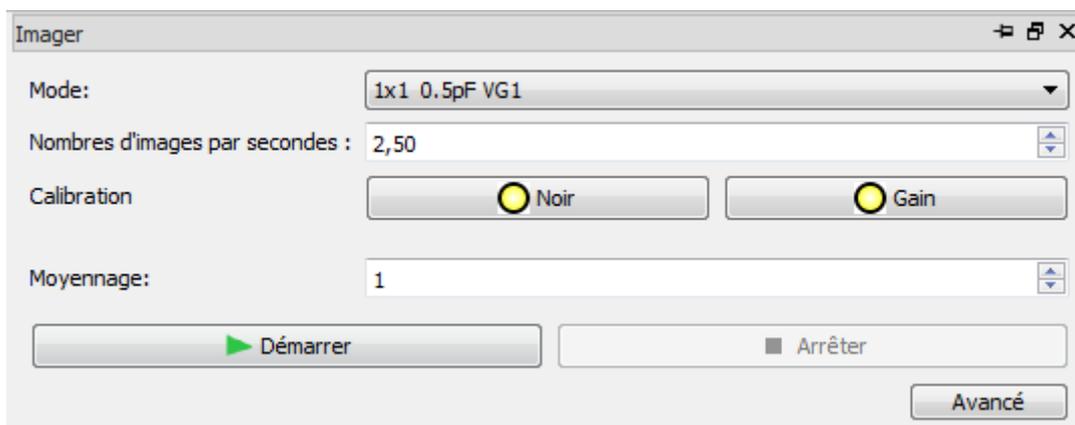
Ce module permet la gestion de l'imageur de type capteur plan.

### 3.2.1 Interface

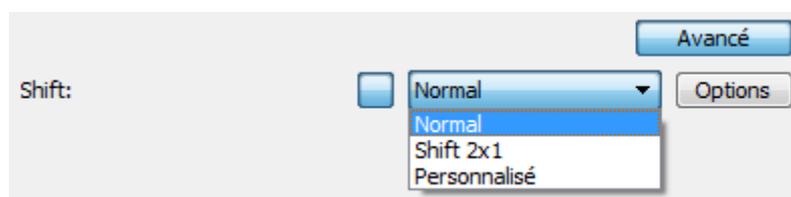


- Mode : Sélection du mode de l'imageur : (variable selon modèle)
  - 0 - 960x768 : mode “ binning 2x2 ” ou demi-résolution : les pixels sont regroupés par 4. Acquisitions plus rapides mais résolution dégradée d'un facteur 2, pixels de 254  $\mu\text{m}$ , vitesse maximum 30 FPS
  - 1 - 1920x1536 : pleine résolution, pixels de 127  $\mu\text{m}$ , vitesse maximum 10 FPS
  - 2- 480x384 : mode binning 4x4 : pixels de 508  $\mu\text{m}$ , vitesse maximum 60 FPS
- FrameRate : Nombre d'images par seconde. Rentrer la valeur dans le champ de saisie au clavier ou en sélectionnant parmi les valeurs déjà utilisées. L'inscription devient rouge si la valeur entrée n'est pas applicable. La vitesse actuelle de lecture est affichée à droite du champ de saisie.
- Calibration : Nombre d'images utilisées pour les calibrations. Une valeur élevée (typiquement 128) allonge de temps de calibration mais améliore la qualité des images.
- Black : Permet d'éliminer le bruit électronique du capteur. La diode indique s'il est conseillé de refaire une calibration : noire si aucune calibration n'est disponible pour le mode en cours, vert si la calibration est a priori correcte, jaune s'il est conseillé de la refaire
- Gain : Permet de calibrer la réponse de l'imageur par rapport aux conditions de travail (tension d'accélération des rayons X, courant, vitesse de l'imageur, etc). La calibration de gain requiert au préalable une calibration de noirs.
- Digital Gain : Gain numérique appliqué aux images pour l'affichage. Ce gain facilite le travail lorsque l'on a très peu de flux, mais il ne permet pas de gagner de la dynamique sur le signal

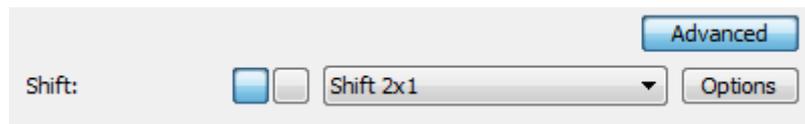
- Rotation/Mirror : Sélection de l'orientation de l'imageur : portrait, paysage, inversé...
- Num of avr Frames : Nombre d'images utilisées pour calculer l'image moyenne affichée.
- Disable avrg on axis movement : Désactive la moyenne lors des mouvements d'axes, cela évite les effets de flou lors du mouvement.
- Start / Stop : Démarrer / Arrêter l'affichage des images en temps réel dans la fenêtre image " Live "
- Snapshot : Démarre l'acquisition d'une série d'images (selon valeur du nombre d'images moyennées) et affiche le résultat de la moyenne de ces images. Une barre de progression indique l'état de l'avancement si le temps total est supérieur à 1 seconde). Non nécessaire pour l'utilisation courante. Utilisé en mode " shift " pour visualiser l'ensemble de l'image.
- Advanced : Bascule l'affichage du module du mode avancé au mode simplifié



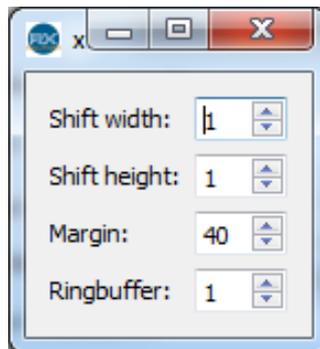
- Shift : Fonctionnalités d'agrandissement virtuel de l'imageur (selon axes disponibles) : lorsque ce mode est activé, une image est composée de plusieurs sous-images acquises par déplacement latéral et/ou vertical de l'imageur. En mode " Live ", seule une portion de l'image est actualisée. Le logiciel gère automatiquement les déplacements de l'imageur, le raccordement des sous-images, et les calibrations. L'utilisation en mode Shift permet d'augmenter la résolution pour un champ de vision donné, mais il augmente considérablement les temps d'acquisition. En mode " Shift ", un nombre correspondant de carrés apparaît dans l'interface indiquant le nombre de sous-images nécessaires à la formation d'une image complète. Le carré en surbrillance (ci-dessous en bleu) indique la position actuelle de l'imageur et donc la sous-image actualisée si l'imageur est en mode " Live ". Cliquer sur un autre carré pour déplacer l'imageur et actualiser une autre partie de l'image. Cliquer sur " Snapshot " pour mettre à jour l'ensemble de l'image. La calibration de noir de l'imageur reste valable en mode Shift. En revanche la calibration de gain est spécifique à chaque mode de Shift. En effet la calibration de gain dépend de la position relative de l'imageur dans le faisceau de rayons X. La calibration de gain s'effectue automatique pour toutes les sous-images dans le mode Shift courant. Attention toutefois à ne pas avoir d'objet dans le champ pour toutes les sous-images.



- No Shift : mode par défaut : pas de shift actif.
- Shift 2x1 : déplacement latéral pour doubler la surface de l'imageur



- Custom : autre combinaison possible : ouvrir la boîte de dialogue ci-dessous avec le bouton “ Options ” pour configurer :
  - \* Shift width : nombre de sous-images horizontales
  - \* Shift height : nombre de sous-images verticales
  - \* Margin : marge supprimée autour de l'image du capteur (en pixels)
  - \* Ringbuffer : nombre d'images en mémoire tampon pour réaliser des acquisitions telles que la tomographie. Par défaut : 32 sous-images à une position de l'imageur sont réalisées et gardées en mémoire tampon, puis l'imageur se déplace à la position suivante, etc. Les 32 images sont enregistrées sur le disque une fois complétées.



**⚠ Attention** : L'utilisation en mode Shift implique des déplacements des axes imageurs. Veillez à ce que ces déplacements ne comportent pas de risque de collision.

**⚠ Attention** : L'utilisation d'un mode Shift peut être limitée par la course d'un ou plusieurs axes mécanique. Veillez à ce que les diodes des axes restent vertes clair pour toutes les sous-images.

### 3.2.2 La calibration de noir

**⚠ Attention** : La calibration de noir (Black), les rayons doivent être coupés. Lors de la calibration de gain, il ne doit avoir AUCUN objet dans le champ

Une calibration de noir permet d'enlever le bruit de fond sur les images acquises par la suite. Cette calibration consiste à collecter un certain nombre d'images "noires", c'est à dire Rayons X coupés. Pour obtenir une qualité d'image optimale, il est conseillé de faire cette calibration le plus souvent possible (toutes les 30 minutes par exemple au démarrage de l'équipement) car le bruit de fond varie assez vite dans le temps, notamment avec la température de l'imageur.

### 3.2.3 La calibration de blanc



**Attention :** L'imageur ne doit jamais être saturé lorsque vous effectuez une calibration de gain.

La calibration de gain permet d'uniformiser la réponse de chaque pixel à une dose donnée. Elle permet également de détecter les pixels "défectueux" pour les corriger en les remplaçant par la valeur moyenne des pixels voisins.

La calibration consiste à la collecte d'une série d'images "blanches". Les rayons X doivent être allumés, réglés à la tension d'accélération de travail et avec une valeur de courant de filament à peu près égale au tiers ou à la moitié de la valeur de travail. Aucun objet ne doit se trouver dans le champ image entre le générateur et l'imageur.

Il est nécessaire d'exécuter fréquemment cette calibration en particulier si la tension d'accélération de travail a fortement changé (si elle est passée de 80kV à 130 kV par exemple), si la vitesse imageur a été modifiée, si des pixels "défectueux" sont apparus.

Pour une qualité optimale et durable des images, il est conseillé de réaliser une image de blanc au moins deux heures après la mise sous tension de l'imageur (lorsqu'il a atteint une température interne stable).

### 3.2.4 Correction des pixels défectueux

Un pixel défectueux peut ne pas être détecté au moment de la calibration : un pixel apparaît systématiquement plus blanc ou plus noir que les autres. Si ce phénomène se reproduit et devient gênant pour l'utilisation de l'équipement, il convient de créer ou modifier la carte des pixels défectueux. Les pixels indiqués dans cette carte seront systématiquement remplacés au cours de l'acquisition des images.

Contactez RX Solutions pour réaliser cette opération.

### 3.2.5 Qualité d'image

La qualité des images joue un rôle essentiel dans l'imagerie par rayons X en radioscopie comme en tomographie. Quelques indications ci-dessous permettent de détecter un mauvais réglage de l'imageur, facile à corriger.

---

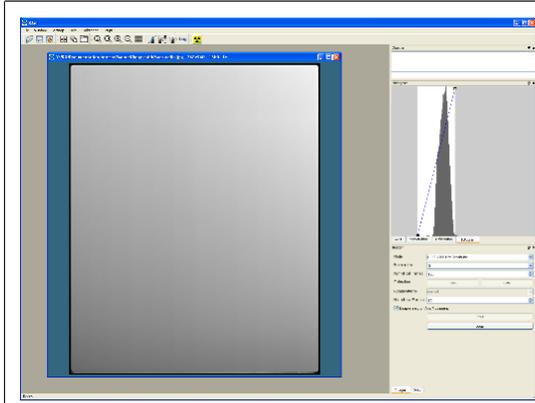
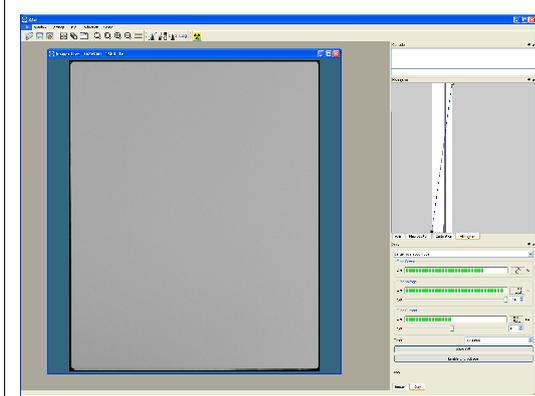
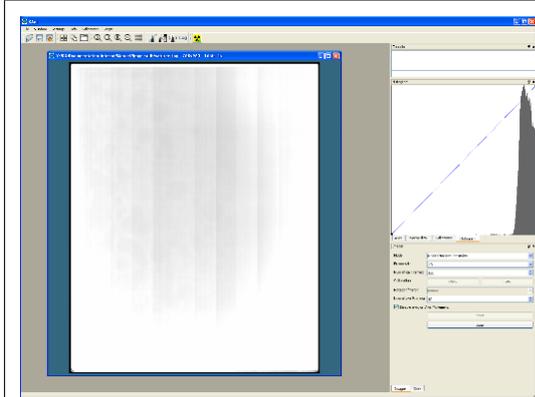


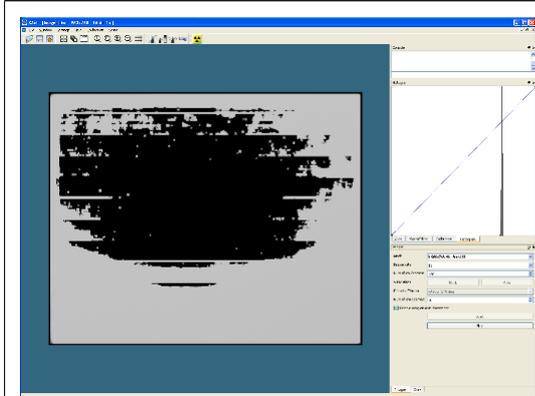
Image non calibrée. La couleur de fond n'est pas uniforme, elle est plus clair en haut à droite qu'en bas à gauche. Le pic de l'histogramme est très large.



L'image est calibrée. Le pic de l'histogramme est très fin.



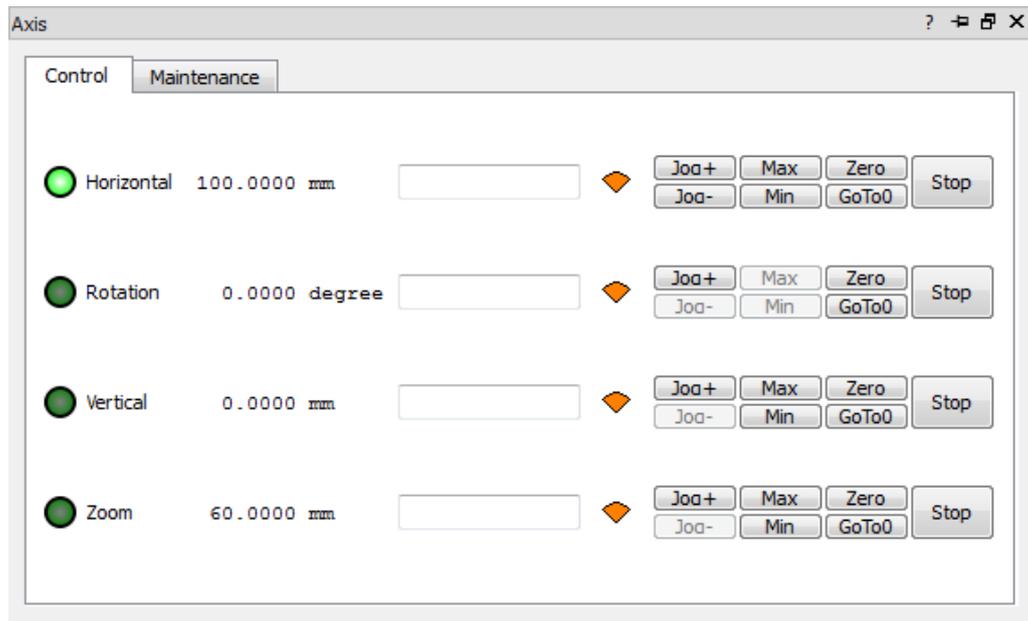
Sur cette image, l'imageur est saturée : apparition de bandes sur l'image et on voit sur l'histogramme le pic de blanc collé à l'extrémité droite. Dans le module imageur, on voit apparaître " Saturation " si le logiciel détecte un niveau trop élevé. Pour dé-saturer il faut : - Réduire la tension ou l'intensité et / ou Augmenter la vitesse de lecture de l'imageur.



Sur cette image, la calibration de blanc a été faite avec un imageur saturé.

## 3.3 Axis

La liste des axes configurés dans le logiciel apparaît dans ce module.



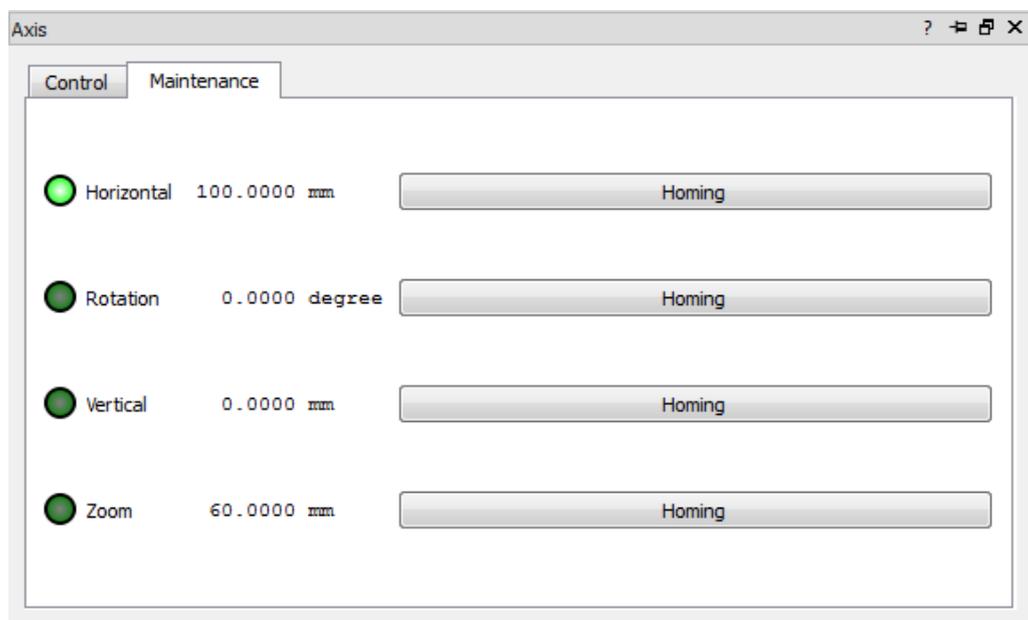
### 3.3.1 Onglet contrôle

- Nom des axes et état. Pour chaque axe, une diode de couleur à gauche du nom indique son état. Les couleurs des diodes correspondent aux états suivants :
  - Noir : l'axe n'est pas connecté ou pas correctement détecté par le logiciel
  - Vert clair : l'axe a atteint sa position de consigne et est à l'arrêt
  - Jaune : l'axe est en mouvement et/ou activé par la manette de commande
  - Vert sombre : la consigne dépasse les limites de l'axe. L'axe s'est immobilisé à une valeur différente de celle de consigne. Peut se produire notamment sur les axes de l'imageur lorsqu'ils sont synchronisés avec les tubes. Attention dans ce cas : l'alignement est perdu.
  - Rouge : perte de communication avec l'axe ou homing à faire
  - Bleu foncé : axe désactivé
- Champ alphanumérique affiche sa position
- Champ de saisie déplacer un axe à une position de consigne donnée : saisir la consigne de déplacement dans le champ de saisie (selon l'unité définie pour chaque axe degré, mm, etc) et appuyer sur la touche entrée pour déplacer l'axe.
- Jauge de vitesse : affiche la vitesse maximum de chaque axe, 3 vitesses possibles (lent, moyen, rapide). Cliquer sur la jauge pour changer la vitesse. Changement possible également avec la manette de pilotage.
- Boutons Joq+ Joq- : Déplacer un axe dans une direction donnée, d'un incrément pour un clic sur le bouton (0,1 mm ou 0,1°), et de manière continue si on maintient le bouton de la souris enfoncé au-dessus du bouton. Attention, la vitesse de l'axe augmente progressivement.

- Bouton Max : bouton bistable, permet de fixer une limite max temporaire pour l'axe. La limite est réinitialisée au démarrage du logiciel.
- Bouton Min : bouton bistable, permet de fixer une limite min temporaire pour l'axe. La limite est réinitialisée au démarrage du logiciel.
- Bouton Zéro : bouton bistable permettant d'afficher la position absolue de l'axe (bouton non actif) ou relative.
- Bouton GoTo0 : donner pour consigne la valeur 0
- Bouton Stop : arrêter un axe en mouvement
- Clic Droit : Menu contextuel Désactiver/Réactiver Axe : désactive l'axe. Dans le cas d'un axe sur coussin d'air, coupe l'alimentation en air.

### 3.3.2 Onglet Maintenance :

- Homing : Démarrer la prise d'origine machine (POM) de l'axe : l'axe se met en mouvement jusqu'à sa position de référence (généralement à une extrémité). Attention aux éventuelles collisions.
- Stop Homing : Met en pause (arrêt des axes) la prise d'origine machine (POM) de l'axe. Pour retourner sur l'onglet contrôle toutes les POM commencée doivent avoir été terminées.



Les axes peuvent également être pilotés depuis la manette.

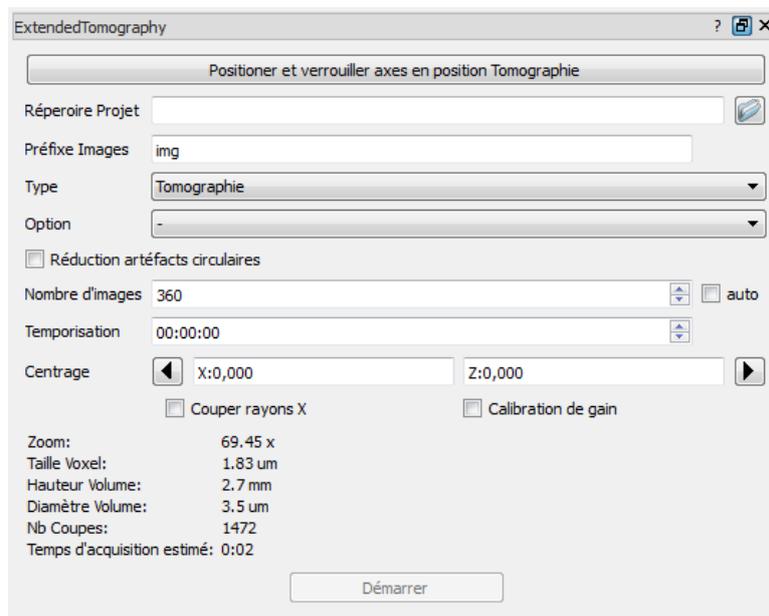
## 3.4 Extended tomography

Le module “ Extended tomography ” permet de réaliser l’acquisition des radiographies en vue d’une reconstruction tomographique.

Au cours de l’acquisition tomographique, le logiciel acquiert le nombre de projections demandé, entre chaque prise d’image il tourne la platine motorisée d’un incrément.

Le module permet de définir les options d’acquisition ainsi que les options d’enregistrement.

L’imageur et le générateur de rayons X doivent être préalablement paramétrés dans leur propre module.



### 3.4.1 Options d’enregistrement

Project dir : Choix du répertoire dans lequel les radiographies seront enregistrées. Un répertoire “ Proj ” sera créé sous ce répertoire, les images sont enregistrées dans ce répertoire “ Proj ”.

Une image supplémentaire est prise à la fin de l’acquisition à la même position que la première image. Elle est enregistrée dans le répertoire Projref.

S’il y a déjà des images d’une acquisition similaire dans ce répertoire le logiciel affichera cette boîte de dialogue :

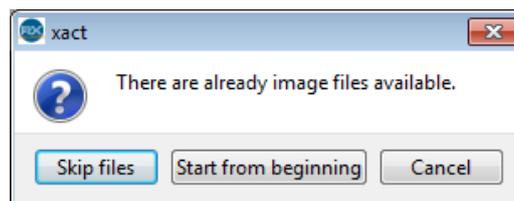


Image prefix : Définit le préfixe du nom de chaque image. Le nom de l’image est composé du préfixe suivi du numéro de l’image dans l’acquisition.

### 3.4.2 Options d'acquisition

- Type : type de tomographie à réaliser, définit la trajectoire de l'acquisition :
- Tomography : trajectoire circulaire simple “ cone beam ” : rotation de la platine
- Helicoil : trajectoire hélicoïdale : rotation de la platine et translation verticale de l'échantillon de manière à décrire une hélice. Préconisé pour :
  - Réduire les artefacts circulaires et de “ cone beam ”
  - Échantillon allongé, plus haut que le champ de vision
- Stack : succession de trajectoires circulaires simples à différentes hauteurs. Préconisé pour :
  - Échantillon allongé, plus haut que le champ de vision
- Options : définit la façon dont l'acquisition est réalisée :
  - Défaut : La platine de rotation décrit 360°. Les acquisitions d'images sont faites à des positions équiangulaires, rotation pas à pas et acquisition lorsque la platine est à l'arrêt (step and shoot).
  - 6 pass : L'acquisition est réalisée en 6 tours au lieu d'un : Donne la possibilité d'avoir une prévisualisation dès la fin du premier tour. Augmente le temps d'acquisition.
  - Reference images : Prend des images de référence à la fin de l'acquisition, permet d'effectuer la corrélation de spot lors de la reconstruction.
  - 6 pass + reference images : Réalise une acquisition 6 pass et prend des images de référence
  - Continuous : Réalise une acquisition continue, les axes ne sont pas stoppés au moment de l'acquisition des images. L'acquisition est plus rapide mais peut être moins précise. Préconisé pour les acquisitions en région d'intérêt afin de supprimer les artefacts liés aux parties de l'échantillon qui sortent du champ de vision (lorsque l'échantillon est plus large que le champ de vision).
  - Continuous+ reference images : Réalise une acquisition continue avec une acquisition de référence.
  - 4pass+ reference images : L'acquisition est réalisée en 4 tours avec un nombre identique d'images à chaque tour, suivie d'une acquisition de référence. Facilite le travail de réglage de la reconstruction en cours d'acquisition et évite les artefacts d'angle manquant en cas d'utilisation partielle de l'acquisition.
- Options spécifique aux tomographies Hélicoïdal et stack :
  - Vertical start : Définit la position verticale au début de l'acquisition. Cliquer sur “ set ” applique la modification.
  - Vertical end : Définit la position verticale à la fin de l'acquisition. Cliquer sur “ set ” applique la modification.
  - Turns : Définit le nombre de tours réalisés. Diminuer le nombre calculé par le logiciel en cochant la case “ auto ” produit des zones sombres à la reconstruction à cause des données manquantes. Augmenter ce nombre ajoute de la redondance et diminue l'angle d'ouverture du cone et les effets de “ cone beam ” pour les acquisitions en mode stack.

|                  |      |                                    |
|------------------|------|------------------------------------|
| Vertical Start   | 0,00 | <input type="button" value="Set"/> |
| Vertical End     | 0,00 | <input type="button" value="Set"/> |
| Number of Images | 360  | <input type="checkbox"/> auto      |
| Turns            | 1    |                                    |

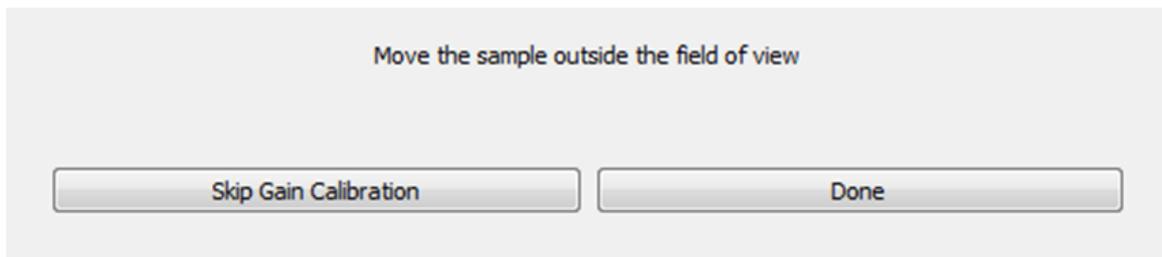
- Number of images : Nombre d'e prises de vues angulaires pendant l'acquisition. Augmenter le nombre d'images augmente la qualité de la reconstruction et le temps d'acquisition.
- Sleep before start : Temps d'attente avant de commencer l'acquisition. Précauniser pour stabiliser le tube à rayons X avant le début de l'acquisition surtout pour des acquisitions longues (supérieures à 30min). A la fin de cette temporisation, le système rétablit la position des axes au lancement de la temporisation (quand on clique sur " Start "). On peut donc déplacer l'échantillon pendant cette temporisation afin d'éviter un effet d'empreinte sur l'image.
- Center : Permet de centrer l'échantillon sur l'image avec des platines de micro-positionnement s'il y en a, ou grâce à un axe de rotation virtuel qui permet de corriger l'erreur de centrage. Attention : peut entrainer des collisions et des artefacts.
- Réduction artéfacts circulaires : Réduit les artéfacts circulaire lors de l'acquisition. L'intensité de correction est réglable dans la fenêtre de paramétrage du module de tomographie (valeur conseillée "  $\pm 5 \times \pm 5$  ").



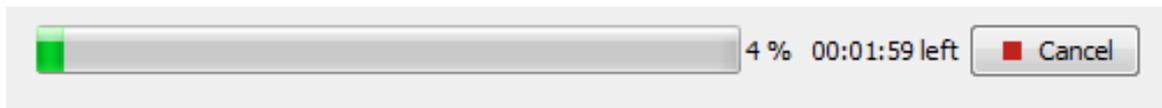
**Attention :** La réduction artéfacts circulaires est déconseillée pour les acquisitions continues, elle peut générer des artéfacts de " rosaces " lors de la reconstruction.

- Switch off X-Rays : Eteint les rayons X à la fin de l'acquisition si coché
- Gain calibration : Réaliser une calibration de gain de l'imageur avant de démarrer l'acquisition à la fin de la temporisation.
- Zone d'informations : Affiche des informations sur le volume qui sera reconstruit suite à cette acquisition :
  - Zoom : Grandissement des images (valeur sur l'axe de rotation)
  - Voxel size : Taille des voxels du volume
  - Volume height : Hauteur du volume
  - Volume diameter : Largeur du volume
  - Slices : Nombres de coupes qui seront reconstruite dans la direction Y
  - Estimated time : Durée estimée de l'acquisition
- Start : Démarre l'acquisition.

Si l'option Gain calibration est sélectionnée, une calibration de gain sera réalisée avant l'acquisition et le logiciel demande que l'échantillon soit enlevé du champ.



Lorsque l'acquisition est démarrée une barre de progression indiquant l'état d'avancement est affichée.



- Ajuster la puissance des rayons X (Menu contextuel) : Modifie les réglages du générateur de rayons X en mode de focalisation et courant (sans modifier la tension) pour obtenir une taille de foyer d'émission en concordance avec la résolution des images attendue.

## 3.5 Laminography

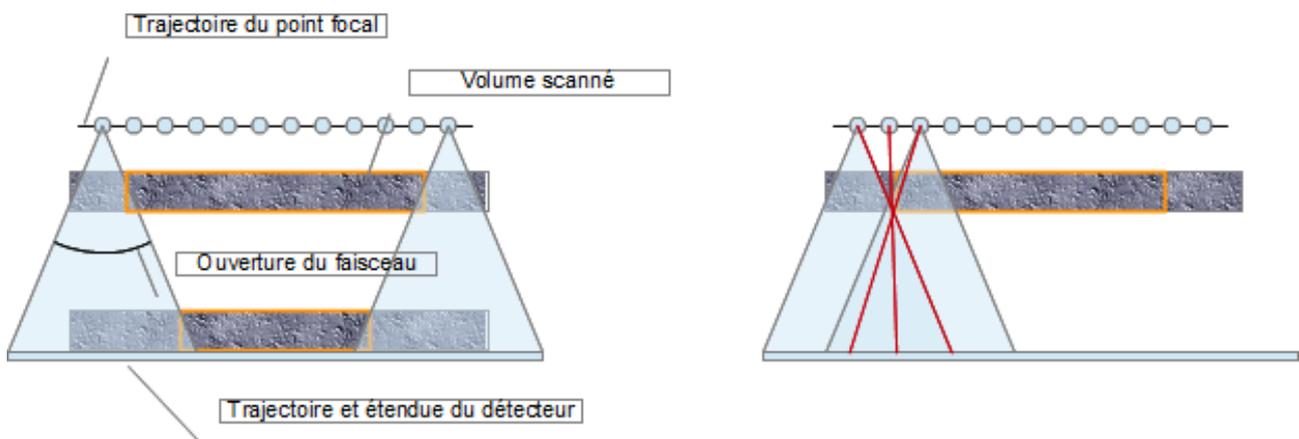
Le module “ Laminography ” permet de réaliser l’acquisition des radiographies en vue d’une reconstruction laminographique.

Ce type d’acquisition permet d’obtenir une information sur un échantillon dont les dimensions ne permettent pas une acquisition tomographique classique. La résolution atteignable en tomographie est en grande partie liée aux dimensions de l’objet et en particulier au cylindre englobant puisqu’il doit réaliser un tour complet. Un échantillon de grandes dimensions ne permet donc pas de s’approcher suffisamment du point d’émission des rayons X pour obtenir une très haute résolution.

Dans le cas d’un échantillon de géométrie plane, on peut approcher l’échantillon au plus près du tube et obtenir des radioscopies avec un très fort grandissement et donc une très bonne résolution. Les images obtenues sont cependant en 2D puisque ce sont de simples radios (qui correspondent à la projection conique sur un plan 2D de l’espace 3D).

La laminographie permet dans ce cas d’apporter une information 3D sur l’échantillon grâce à une acquisition en translation et non en rotation (cf. Illustration ci-dessous). La laminographie permet de réaliser une tomographie avec un angle de rotation très limité illustré par les rayons en rouge sur le schéma de droite. Plus cet angle est grand, plus la qualité de la reconstruction s’améliore avec la diminution des artefacts dus à l’angle limité. L’angle de vue est défini par l’angle du faisceau intercepté par le détecteur. Si cela est possible, il est donc préférable de rapprocher l’imageur du générateur afin d’augmenter cet angle au maximum (dans la limite du cône d’émission du tube).

Remarque : il est difficile de réaliser des traitements quantitatifs (détection automatique, métrologie, etc.) sur une reconstruction laminographique à cause des artefacts d’angle limité.



Ainsi, de manière analogue à la tomographie, au cours de l’acquisition laminographique, le logiciel acquiert le nombre de projections demandé, entre chaque prise d’image il balaye latéralement et verticalement la zone nécessaire à la reconstruction 3D du volume. Afin de collecter toutes informations nécessaires à la reconstruction du volume 3D, l’acquisition scanne un volume beaucoup plus grand que le volume d’intérêt défini par l’utilisateur. Les courses des axes peuvent être limitantes.



**Attention** : aux possibles collisions aux extrémités du déplacement.

Le module permet de définir les options d'acquisition ainsi que les options d'enregistrement.

L'imageur et le générateur de rayons X doivent être préalablement paramétrés dans leur propre module.

La reconstruction 3D du volume est réalisée par le module UniCT exactement de la même manière qu'une acquisition tomographique.

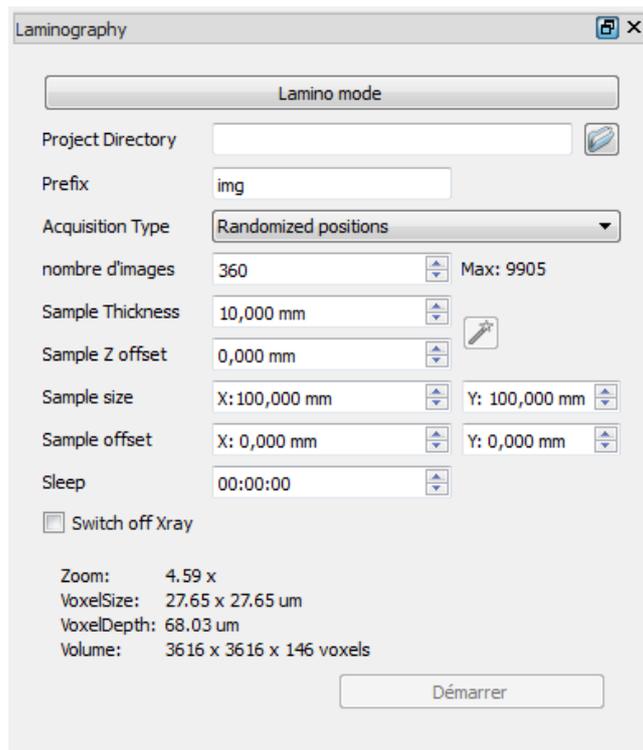
Une laminographie correspond à une acquisition tomographique incomplète, avec un angle de rotation très réduit. La reconstruction est donc imparfaite, avec à la fois une résolution non isotrope (résolution en Z plus faible qu'en X et Y), et des artefacts liés au manque d'informations (données manquante dans l'espace de Radon).

Un détail dans le volume pourra donc être localisé très précisément dans le plan XY, mais plus difficilement dans la direction Z, celle de l'axe foyer-imageur.

La visualisation du volume reconstruit est à privilégier selon l'axe Z pour des images de bonne définition.

Il est possible de reconstruire un volume de taille différente que le volume d'intérêt défini dans le module d'acquisition. Un volume plus grand comportera des zones de qualité dégradée.

Activer le mode laminographie affiche une boîte sur l'image temps réel, qui représente le volume d'intérêt que l'on souhaite reconstruire en 3D. Ce volume est obligatoirement orienté perpendiculairement à l'axe foyer-imageur, désigné comme axe Z dans la machine.



**Laminography**

Lamino mode

Project Directory

Prefix

Acquisition Type

nombre d'images  Max: 9905

Sample Thickness

Sample Z offset

Sample size X:  Y:

Sample offset X:  Y:

Sleep

Switch off Xray

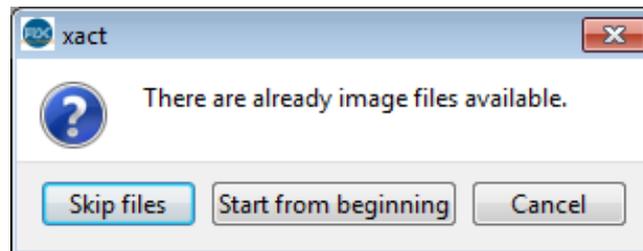
Zoom: 4.59 x  
 VoxelSize: 27.65 x 27.65 um  
 VoxelDepth: 68.03 um  
 Volume: 3616 x 3616 x 146 voxels

Démarrer

### 3.5.1 Options d'enregistrement

Project Directory : Choix du répertoire dans lequel les radiographies seront enregistrées. Un répertoire " Proj " sera créé sous ce répertoire, les images sont enregistrées dans ce répertoire " Proj ".

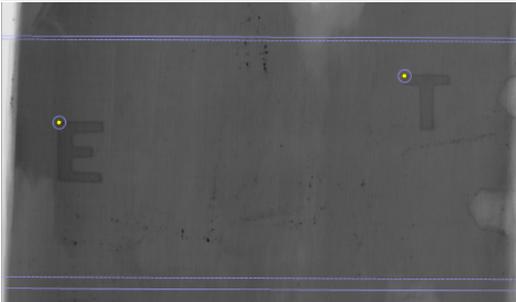
S'il y a déjà des images d'une acquisition similaire dans ce répertoire le logiciel affichera cette boîte de dialogue :

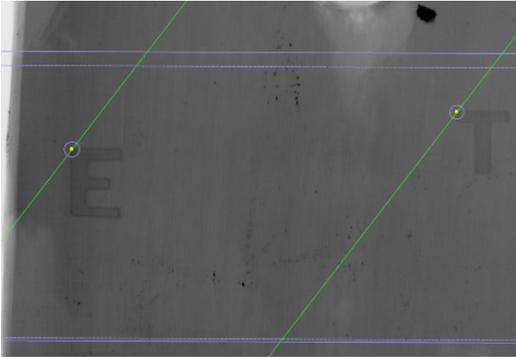


Prefix : Définit le préfixe du nom de chaque image. Le nom de l'image est composé du préfixe suivi du numéro de l'image dans l'acquisition.

### 3.5.2 Options d'acquisition

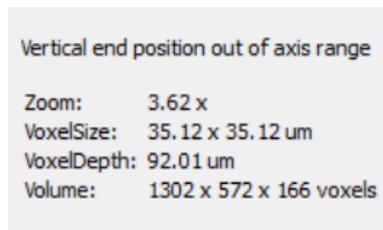
- Acquisition Type : Manière dont les positions des prises de vues sont calculées dans le plan :
  - Randomized positions : grille régulière de points modifiée par une composante aléatoire verticale et horizontale d'un demi-pas.
  - Regular grid : grille régulière de points. Génère des artefacts à la reconstruction.
  - 2x2 rotated grid : grille régulière intercalée.
  - 64x poisson disc : grille régulière de points modifiée par une composante aléatoire verticale et horizontale basée sur une répartition statistique poissonnienne. Evite les points trop rapprochés qui peuvent se produire avec la version Randomized. Meilleur choix dans la plupart des cas.
- Number of images : Nombre d'images prises pendant l'acquisition. Augmenter le nombre d'images augmente la qualité de la reconstruction et le temps d'acquisition.
- Max : Indique le nombre d'images permettant d'obtenir une collecte optimale de l'information. Utiliser moins d'images peut créer des artefacts dus au manque d'informations, plus d'images améliore le rapport signal sur bruit, mais pas le contenu (préférer dans ce cas un moyennage plus élevé ou une vitesse imageur plus faible). Le nombre d'images choisi est généralement très inférieur à cette valeur maximum.
- Sample Thickness : Épaisseur du volume d'intérêt (selon l'axe Z, dans la direction foyer-imageur). Le nombre d'images nécessaire augmente avec l'épaisseur de l'échantillon.
- Sample Z Offset : Position en Z du centre de la zone d'intérêt.
- Wizard :  Utilitaire pour définir les deux paramètres ci-dessus selon la procédure suivante :

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Lamino Z Offset Wizard</b></p> <hr/> <p>Add an marker to sample or find a detail wich can be used as marker.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="radio"/> Front and back marker</li> <li><input type="radio"/> Marker is only on the Xray side</li> <li><input type="radio"/> Marker is in the middle of the sample</li> <li><input type="radio"/> Marker is only the imager side</li> </ul> | <p>Placer physiquement un marqueur visible en rayons X sur chaque face de l'échantillon, à proximité du volume d'intérêt (peut se trouver en dehors si l'échantillon est plan, peut être enlevé à la fin de l'opération). Dans l'exemple ci-dessous on utilise 2 autocollants en forme de lettres. Si un seul marqueur est utilisé, l'utilisateur ne pourra pas calculer l'épaisseur du volume. L'utilisateur doit alors l'indiquer à la main dans l'interface (" Sample Thickness ") On peut également utiliser un détail existant sur l'échantillon. Plus le marqueur est fin et facile à localiser, plus l'estimation sera précise.</p> |
| <p><b>Lamino Z Offset Wizard</b></p> <hr/> <p>Move the overlay marker to the marker in the image</p> <p>Switch on X Ray (if not on)</p>    | <p>Deux pointeurs jaunes entourés d'un cercle bleu apparaissent sur l'image. Déplacer chaque pointeur sur un point précis et facilement identifiable de chaque marqueur.</p>   |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Lamino Z Offset Wizard</b></p> <p>Move the horizontal / vertical axis.<br/>The marker(s) on the image should move about a half image. If two markers are used, the green lines should not overlap.</p>  | <p>Déplacer latéralement et verticalement les axes de manière à déplacer les marqueurs dans le champ de vision. Plus le déplacement est important, plus le calcul sera précis. Les lignes vertes ne doivent pas se croiser.</p>   |
| <p><b>Lamino Z Offset Wizard</b></p> <p>Adjust the marker(s) position(s) on the green line in the overlay to match the marker in the image.</p>   | <p>Dans cette nouvelle position, déplacer les pointeurs le long des lignes vertes de manière à retrouver la même position sur le marqueur.</p>  |
| <p>Sample thickness and offset are:</p> <p>Offset: -1.82629<br/>Thickness: 15.3195</p> <p>Cancel    Retry    Finish</p>  | <p>Le calcul est réalisé par le logiciel et le résultat affiché. Cliquer sur Annuler et revenir à l'interface du module sans prendre en compte le résultat. Cliquer sur Réessayer et reprendre depuis la première étape (modifier éventuellement les marqueurs physiques) Cliquer sur Terminer pour valider les résultats et revenir à l'interface du module.</p> |

- Sleep : Temps d'attente avant de commencer l'acquisition. Seuls les axes verticaux et latéraux peuvent être bougés pendant ce temps de pause (contrairement à la tomographie, les paramètres ne sont pas restaurés au démarrage).
- Switch off X-Rays : Éteint les rayons X à la fin de l'acquisition si coché

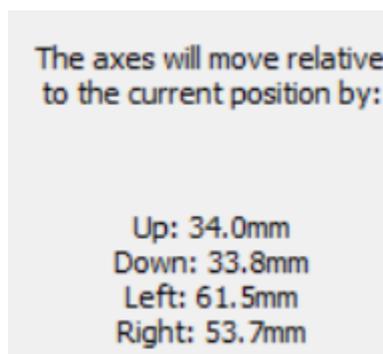
- Zone d'informations : Affiche des informations sur le volume qui sera reconstruit suite à cette acquisition :
  - Warning : Message d'avertissement si un ou plusieurs axes ont une course plus courte que celle nécessaire à l'acquisition. Réduire la taille du volume dans la direction indiquée ou démarrer l'acquisition en connaissance de cause. Dans ce cas une ou plusieurs zones du volume reconstruit auront une moins bonne définition.
  - Zoom : Grandissement des images (valeur sur l'axe de rotation)
  - Voxel size : Taille des voxels du volume selon les axes X et Y (dans le plan perpendiculaire à l'axe foyer-imageur)
  - Voxel depth : Profondeur des voxels (axe Z, dans la direction foyer-imageur)
  - Volume : Dimensions du volume d'intérêt défini en voxels selon les axes X, Y, Z.



Vertical end position out of axis range

|             |                         |
|-------------|-------------------------|
| Zoom:       | 3.62 x                  |
| VoxelSize:  | 35.12 x 35.12 um        |
| VoxelDepth: | 92.01 um                |
| Volume:     | 1302 x 572 x 166 voxels |

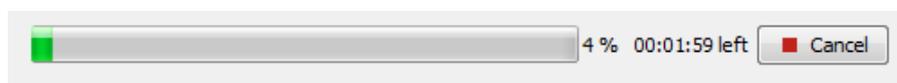
- Start : Démarre l'acquisition.
- Information : un message s'affiche pour informer des mouvements d'axes maximums au cours de l'acquisition (mouvements relatifs par rapport à la position actuelle). En cas de risque de collision (porte échantillon, parois, etc.), vérifier les courses en déplaçant manuellement les axes jusqu'à la position limite indiquée (la valeur affichée doit diminuer jusqu'à 0) avant de démarrer l'acquisition en cliquant sur Continuer ou Annuler. Réduire le volume d'intérêt si nécessaire.



The axes will move relative to the current position by:

|        |        |
|--------|--------|
| Up:    | 34.0mm |
| Down:  | 33.8mm |
| Left:  | 61.5mm |
| Right: | 53.7mm |

Lorsque l'acquisition est démarrée une barre de progression indiquant l'état d'avancement est affichée. Attendre quelques instants pour avoir une estimation assez précise du temps d'acquisition total.



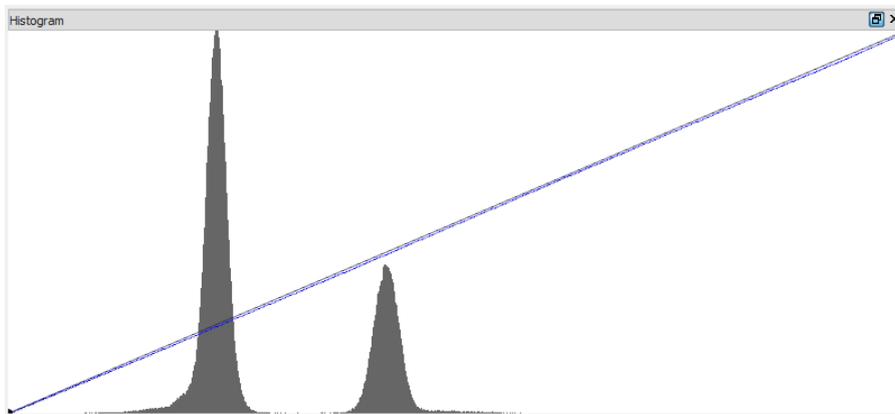
## 3.6 Histogramme

### 3.6.1 Généralités sur les images

Une image numérique est un tableau (généralement 2D) de nombres, chaque élément de ce tableau étant représenté à l'écran par un carré appelé pixel dont la couleur dépend de sa valeur numérique.

Dans le cas de la radioscopie numérique, la valeur numérique des pixels est directement liée à la quantité de photons X reçue par le capteur. Les pixels non exposés ont une valeur faible, représentée généralement par du noir, les pixels les plus exposés ont une valeur numérique forte, ils sont représentés généralement par du gris clair ou du blanc.

### 3.6.2 Histogramme et Look up table



L'histogramme représente la distribution  $f(i)$  des valeurs numériques des pixels :  $f(i)$  indique le nombre de pixels de l'image dont la valeur numérique est " i ".

L'histogramme est représenté sous la forme d'un diagramme " Bâton " avec en abscisse " i " et en ordonnée "  $f(i)$  " le nombre de pixels de valeur i.

Les pics correspondent aux valeurs les plus représentées dans l'image (Par exemple : fond blanc = pic vers la droite de l'histogramme, objet opaque = pic vers la gauche de l'histogramme).

Les images provenant du capteur digital ont une valeur numérique comprise entre 0 et 65535 (valeur codée sur 16 bits).

Par défaut, la valeur 0 correspond à l'écran à un pixel noir, la valeur 65535 à un pixel blanc, et les valeurs intermédiaires correspondent à une nuance de gris variant linéairement entre ces deux extrémités.

Ceci est représenté par la ligne oblique bleue entre les extrémités du diagramme. Cette dernière correspond à la "Look up table" (LUT) ou table de correspondance entre les valeurs numériques et les pixels à l'écran.

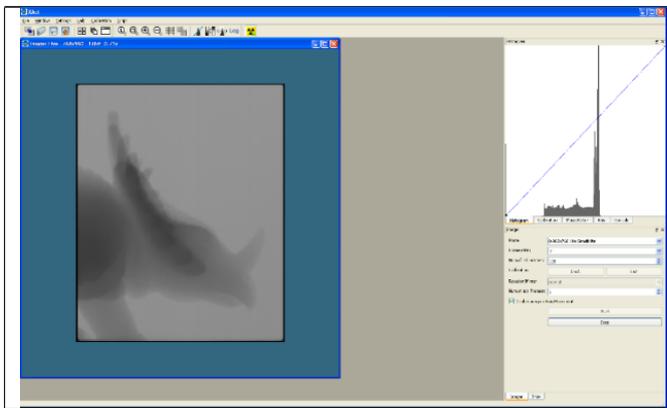
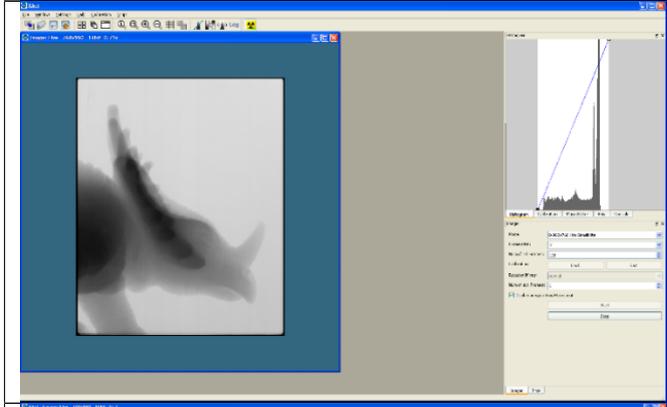
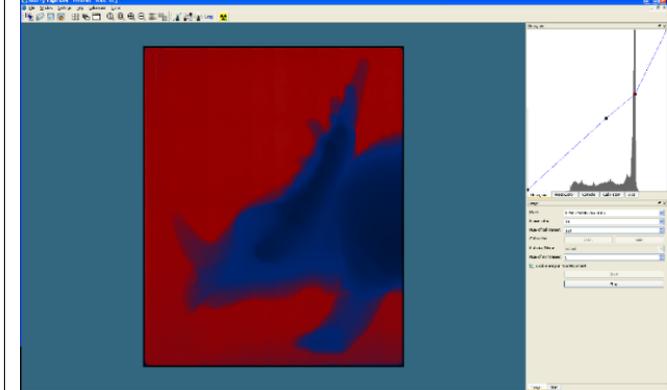
On peut déplacer les curseurs afin d'ajuster les niveaux de gris aux valeurs numériques effectivement présentes dans l'image. Si l'on déplace le curseur gauche vers la droite, les pixels

gris foncés deviennent progressivement noirs. Inversement, si l'on déplace le curseur droit vers la gauche, les pixels gris clairs deviennent progressivement blancs.

Une zone de l'histogramme dont le fond est gris indique que tous les pixels de cette zone de l'histogramme sont représentés à l'écran de la même couleur.

Pour modifier la table de correspondance (appliquer un contraste non linéaire, ajouter des couleurs, etc.) modifier la ligne bleue :

- Clic gauche sur la ligne pour ajouter un point
- Clic droit sur un point pour modifier la couleur
- Sélectionner et Faire glisser pour déplacer sur point

|   |  |
|---|--|
|   | <p>Exemple d'une image sans retouche d'histogramme.</p>                          |
|  | <p>Exemple d'image après retouche d'histogramme pour augmenter le contraste.</p> |
|  | <p>Exemple d'image avec utilisation des couleurs.</p>                            |

Les fonctions suivantes sont disponibles dans la boîte à outils " Histogramme "

|   |   |
|---|---|
|  | Réinitialiser la LUT : rétablit une LUT linéaire entre 0 et 65535.  |
|  | Inverser l'histogramme (affichage en "négatif").  |
|  | Auto-ajuster la LUT à l'histogramme : détermine automatiquement le minimum et le maximum de l'image et ajuste le contraste sur ces valeurs. Peut donner des résultats erronés dans certaines conditions : les valeurs les plus faibles sont ignorées. |
|  | Afficher l'axe des ordonnées de l'histogramme en échelle logarithmique. Permet de mieux apprécier les valeurs faibles.  |
|  | Appliquer les réglages de la LUT courante à toutes images d'une pile.   |

## 3.7 MacroEditor

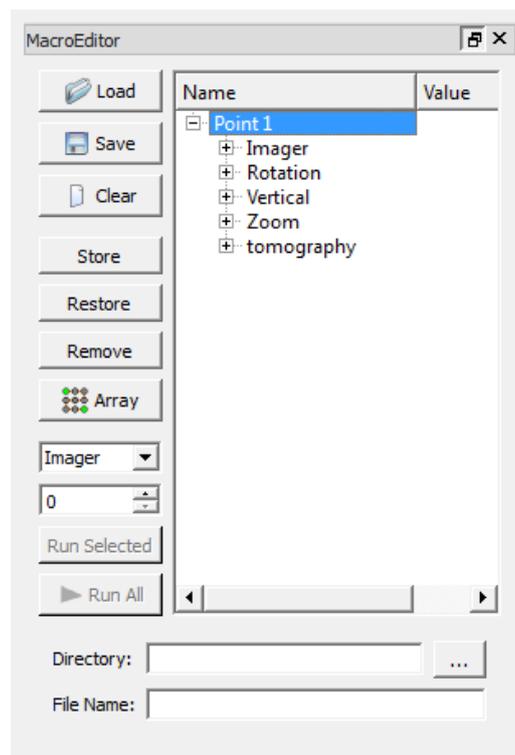
Une macro est une liste de points de macro.

Ce module permet d'enregistrer la configuration de la machine à un instant donné sous la forme d'un " point de macro ". Les différents paramètres de la machine sont enregistrés de manière à pouvoir reproduire la prise d'image (position des axes, rayons X, imageur...). On peut enregistrer puis sauvegarder sur le disque des points à tout moment, et utiliser le bouton " array " pour créer des grilles de points afin de contrôler des séries de pièces.

Les macros peuvent également être utilisées pour programmer une séquence de tomographies.

Il faut bien distinguer l'utilisation manuelle de points de macro pour restaurer les paramètres de l'équipement à un instant  $t$ , et l'exécution d'une macro complète qui permet de manière automatisée et autonome de réaliser un certain nombre d'opérations.

### 3.7.1 Interface du module



- Load : Charger une macro depuis un fichier ".macro "
- Save : Enregistrer une macro sur le disque
- Clear : Effacer TOUS les points de la macro
- Store : Créer un nouveau point
- Restore : Appliquer le point sélectionné, restaure l'équipement dans la configuration du point sélectionné

- Remove : Effacer le point sélectionné
- Array : Créer un tableau de points
- Imager : Permet de choisir l'imageur (si plusieurs imageur disponibles simultanément)
- 0 : Compteur (index d'exécution de la macro) incrémenté automatiquement quand on exécute plusieurs fois une macro.
- Run selected : Exécuter la macro en un seul point sélectionné
- Run All : Lancer la macro
- Directory : Adresse où sont enregistrés les radiographies lors de l'exécution de la macro (Attention si le dossier n'existe pas (texte en rouge), le créer en utilisant le bouton à droite)
- File name : Permet de régler le format de sortie du fichier (jpg/png/tif) et le formatage du nom des fichiers
  - %n : inscrit le nom du point (A1, A2, A3...)
  - %d : inscrit la date de la prise d'image
  - %t : inscrit l'heure, minute, seconde de la prise d'image
  - %c : inscrit la valeur du compteur

Pour le format de sortie, écrire obligatoirement l'extension souhaitée (.jpg // .png // .tif)

- Menu contextuel d'un point :
  - Copier (“Ctrl+c”) : copie le point sélectionné dans le tampon.
  - Coller (“Ctrl+v”) : Colle le point stocké dans le tampon au-dessus du point sélectionné.
  - Couper (“Ctrl+x”) : Supprime le point sélectionné et le copie dans le tampon.
  - Supprimer (“Suppr”) : Supprime le point sélectionné.

Le nom de chaque point peut être modifié par un double clic sur le nom du point.

Chaque points de macro peuvent être déplacés en maintenant cliqué sur le point à déplacer et en le dépassant avec la souris à la position souhaitée.

Cliquer sur le “ + ” à gauche du point pour déplier l'arborescence jusqu'aux propriétés des objets.

Chaque propriété de chaque objet peut être modifiée manuellement en l'éditant depuis l'interface. La valeur d'une propriété peut être appliquée à l'ensemble des points de la macro par un clic droit “Duplicate Value” sur la propriété.

### 3.7.2 Exemple d'exécution d'une macro

Exemple :

4 points sur 2 lignes (A & B) Le compteur indique 0

file name contient : Test\_%c\_%n.jpg

Un clic sur “ Run All ”, enregistrera des fichiers comme suit :

- Test\_000000\_A1.jpg
- Test\_000000\_A2.jpg
- Test\_000000\_B1.jpg
- Test\_000000\_B2.jpg

Une fois terminé le compteur passe à 1, un clic sur “ run all ”et les fichiers enregistrés seront :

- Test\_000001\_A1.jpg
- Test\_000001\_A2.jpg
- Test\_000001\_B1.jpg
- Test\_000001\_B2.jpg

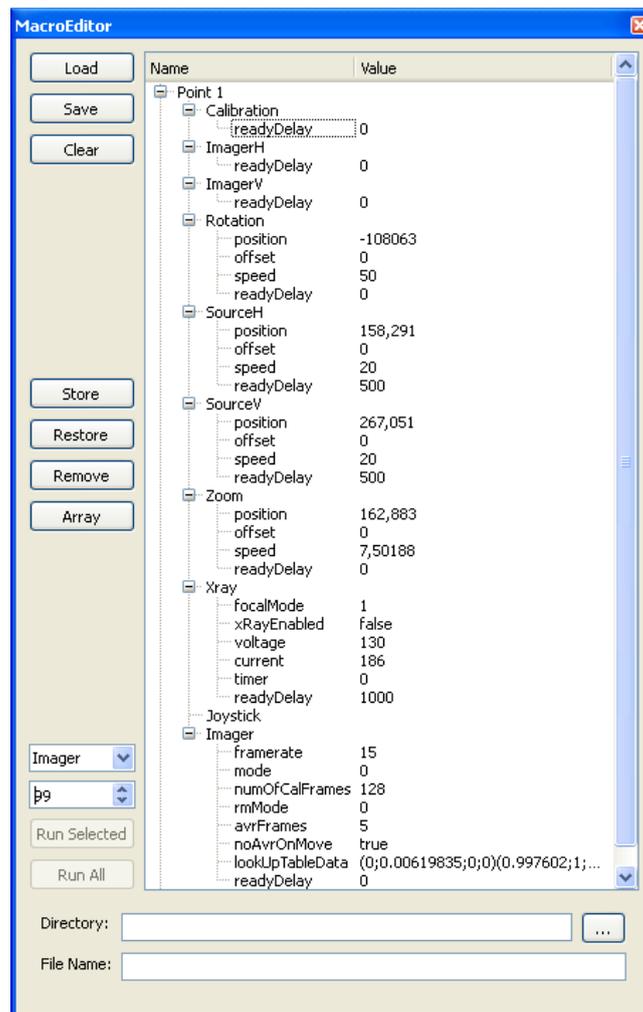
### 3.7.3 Contenu d'un point de macro

Chaque point peut être développé afin d'afficher et modifier tous les paramètres enregistrés.

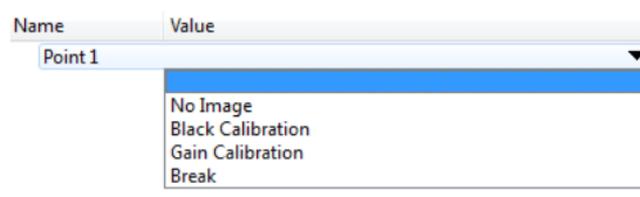
Double-cliquer sur une valeur pour la modifier (y compris le nom du point).



**Attention** : changer manuellement ces valeurs comporte un risque pour l'équipement (collisions)



Chaque point est caractérisé par un type qui définit son comportement lors de l'exécution :



- No Image : pas d'image enregistrée lors de l'exécution de la macro
- Black Calibration : réalisation d'une calibration de noir lors de l'exécution
- Gain Calibration : réalisation d'une calibration de gain lors de l'exécution
- Extended Tomography ou Tomography : démarre une acquisition tomographique
- Break : suspend l'exécution de la macro (permet d'ouvrir la machine pour charger des échantillons par exemple)
- Défaut : comportement par défaut, restaure les paramètres de la machine et enregistre une radiographie dans cet état sur le disque selon le nom défini
- Autres : Autres fonctionnalités selon les modules configurés (sleep, runscript, etc)

### 3.7.4 Création d'une séquence de contrôle automatisé

Une séquence de contrôle automatisée (macro) est constituée d'un ensemble de points. Ces points peuvent être enregistrés manuellement un par un. Il est également possible de générer automatique une grille de contrôle à partir de 2 point existant. Cette opération nécessite :

1. L'enregistrement de 2 points (store)
2. L'interpolation selon une grille 2D des positions de 2 axes sélectionnés par l'utilisateur.  
Les paramètres de tous les points de la macro obtenue seront identiques au premier point, à l'exception des axes choisis pour l'interpolation.

Exemple pour créer un contrôle sur un porte échantillon rectangulaire de 5 lignes et 5 colonnes :

#### Etape 1

Aligner l'image sur la première pièce à contrôler (en haut à gauche par exemple) et faire les réglages (vitesse de l'imageur, puissance de la source, réglage de l'histogramme...).

Lorsque l'image affichée convient, cliquer sur " store ". Un point est créé : point1.

(Il est intéressant d'activer l'affichage de la grille afin de centrer au mieux la pièce).

#### Etape 2

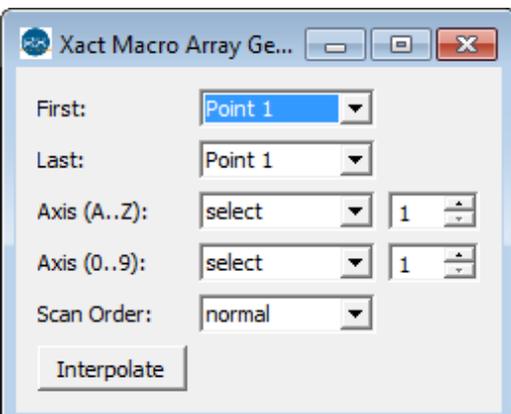
Aligner l'image sur la dernière pièce à contrôler (en bas à droite par exemple).

Lorsque l'image affichée convient cliquer sur " store ". Un point est créé : point2.

NB : Entre les étapes 1 et 2, il est possible de déplacer les axes : horizontal, vertical, le zoom et la rotation.

#### Etape 3

Cliquer sur Array

|   |  |
|---|--|
|  | <p>First : Sélectionner la première position<br/>Last : Sélectionner la dernière position<br/>Axis (A...Z) : Axe sur lequel les pièces auront comme attribution une lettre<br/>Axis (0..9) : Axe sur lequel les pièces auront comme attribution un chiffre<br/>Les compteurs à côté de chaque axe sont le nombre de points à interpoler.</p> |
|---|--|

Scan Order : voir détail ci-après.



**Attention** : Ne pas oublier de sauvegarder les macros de contrôle sur le disque.

Détails supplémentaires : L'interpolation ne fonctionne qu'en 2D. Si le premier point a pour coordonnées X1/Y1/R1 et le deuxième point X2/Y2/R2, on ne peut choisir d'effectuer l'interpolation que sur 2 axes : par exemple, si on choisit l'axe SourceH (X) et la rotation (R), il sera impossible de faire en plus une interpolation sur l'axe Y. La valeur utilisée pour tous les points sera Y1.

Il est toujours possible de rajouter des points manuellement à la macro.

Séquencement du contrôle automatique (Scan order)

Trois choix sont possibles pour la séquence d'acquisition des points :

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Séquence Normale : Les points sont scannés par ordre croissant.</p>   |
|  | <p>Séquence Bidirectionnelle : Les points sont scannés par le plus court chemin du premier au dernier.</p>   |
|  | <p>Return : Les points sont scannés par le plus court chemin du deuxième au premier. Ce choix est à préférer si un grand nombre de contrôles sont réalisés à la suite.</p> |

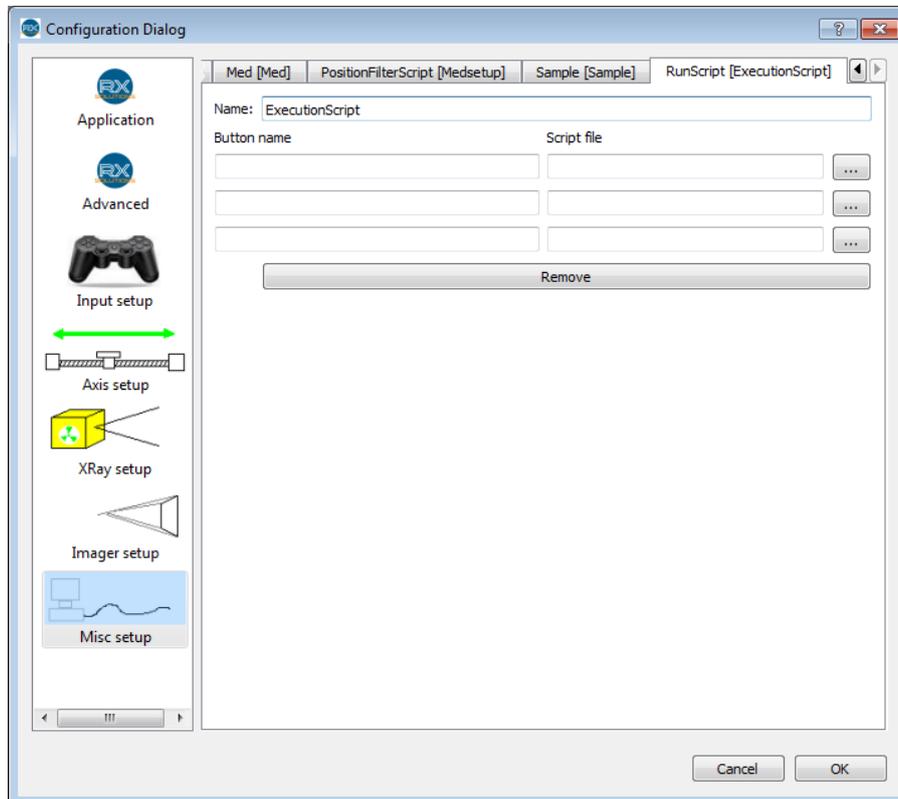


**Attention** : Lors de la création d'une macro et/ou de sa première exécution, il faut être prêt à pouvoir arrêter les axes à tout moment (bouton arrêt d'urgence).

## 3.8 RunScript

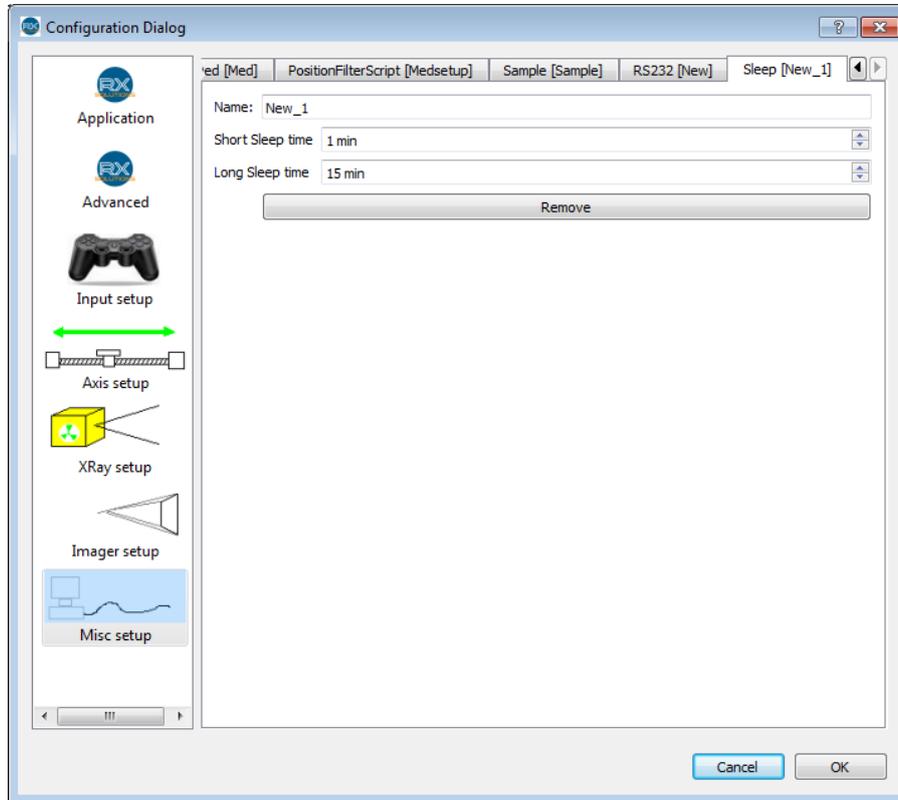
Ce module permet de configurer un module contenant jusqu'à 3 boutons reliés chacun à un fichier de script. Un script peut ainsi être lancé depuis l'interface graphique, et depuis les macros.

L'administrateur doit configurer le module en renseignant le texte qui s'affiche sur le bouton et le fichier script associé.



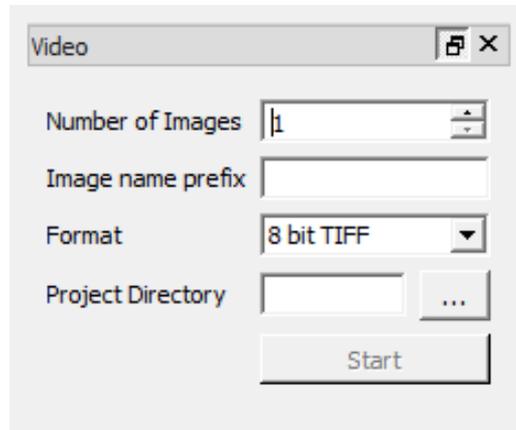
### 3.9 Sleep

Ce module permet d'ajouter des temporisations (attente) dans l'exécution des macros. Une temporisation courte et une temporisation longue peuvent être configurées (par défaut : 1 minute et 15 minutes).



## 3.10 Video

Ce module permet de réaliser des séquences d'images enregistrées directement sur le disque. Les paramètres de l'imageur sont utilisés pour l'enregistrement des images (vitesse imageur et nombre d'images moyennées).



- Number of Images : nombre d'images souhaitées dans la séquence. Maximum 99 999.
- Image name prefix : préfixe des fichiers images enregistrés
- Format : format des fichiers images (cf. paragraphe Généralités)
- Project Directory : répertoire d'enregistrement des fichiers. Le répertoire devrait être vide pour retrouver facilement les données. Le support informatique choisi doit être le plus rapide possible pour éviter de perdre des images.
- Start : démarrer l'enregistrement de la séquence.

Pour convertir la séquence d'images en fichier vidéo, charger les images dans une pile et convertir la pile (menu Fichier/Export Array as Video, cf. paragraphe Généralités).

## 3.11 Geometry Viewer

Ce module affiche en temps réel la géométrie du système. Ce module est utilisé par RX Solutions à des fins de maintenance.

## 3.12 Console



**Attention** : réservé à des utilisateurs avancés.

La console permet de manipuler directement les différents objets de l'interface. Les fonctions accessibles sont les mêmes que depuis le script.

L'utilisateur saisit le nom d'un objet (tel qu'il apparaît dans le champ "Name" de la configuration ou dans le titre des modules par exemple), suivi d'un point, la liste des fonctions ou membres accessibles apparaît dans un menu déroulant. Saisir le terme souhaité ou le sélectionner dans la liste, puis saisir un point-virgule si on souhaite saisir plusieurs commandes, appuyer sur Entrée pour exécuter la ou les commandes.

Il est possible de manipuler ces objets à partir d'un autre logiciel au travers d'une connexion Tcp.

Paramètres de connexion :

- *Serveur* : localhost
- *Port* : 9876

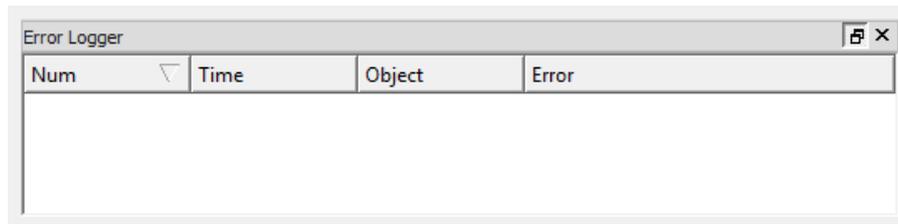


**Attention** : Pour des raisons de sécurité, il n'est pas possible de se connecter à XAct à partir d'un autre ordinateur.

### 3.13 Error Logger

Zone d'affichage des erreurs détectées par X-Act sous forme de liste chronologique. La liste des erreurs est enregistrée automatiquement dans un fichier quotidien au format " AAAA-MM-JJ.errorlog " dans le dossier système RX-Solutions\log.

On accède au menu contextuel par un clic droit sur le module : Save pour enregistrer la liste en fichier xml. Clear pour vider la liste.



- Num : Index de l'erreur. La première erreur enregistrée depuis la dernière remise à zéro est indexée à 0
- Time : Heure à laquelle l'erreur s'est produite
- Object : Nom de l'entité ayant provoqué l'erreur
- Error : Description de l'erreur

Certaines erreurs peuvent ne pas avoir d'impact sur le fonctionnement de la machine.

Trois niveaux de criticités des erreurs sont indiqués par la couleur de l'icône dans le log : rouge pour une erreur, jaune une alerte et bleu une information.

## 4. Scripts



**Attention** : réservé à des utilisateurs avancés.

Les scripts permettent de programmer la machine pour qu'elle exécute une séquence d'actions bien déterminée, qui peut être plus complexe qu'une simple macro.

Les scripts sont des fichiers de programmation en langage java script. L'utilisateur doit créer un fichier .js avec un éditeur de texte (notepad++ permet de faire apparaître les mots clés du langage en couleur et facilite la lecture et l'écriture). Les instructions seront exécutées une par une par le logiciel lors de l'exécution du script.

Pour exécuter un script, sélectionner dans le menu Script/Open Script puis choisir le script souhaité dans le navigateur de fichiers.